

Expediente: OPERARIOS DE INSTALACIONES CULTURALES			Núm. Expediente: MANZA2024/24675
Plazas Convocadas: 3	Grupo:	Tipo de Plaza: Personal Laboral	Escala:
SEGUNDA PRUEBA Fase Oposición			



SEGUNDA PRUEBA

Prueba Práctica



Expediente:		Núm. Expediente:	
Plazas Convocadas:	Grupo:	Tipo de Plaza: Personal Laboral	Escala:
SEGUNDA PRUEBA Fase Oposición			

2ª PRUEBA PRÁCTICA

PUNTUACIÓN MÁXIMA DE LA PRUEBA (Según las Bases): 30 Puntos
Puntuación por pregunta: 3 puntos
TIEMPO MÁXIMO DE DURACIÓN: 1 hora.

1er SUPUESTO PRÁCTICO: Es Vd. la persona, encargada de realizar diferentes tareas en centros municipales en el Ayuntamiento de Manzanares, como operario/a de instalaciones culturales, con esta información, responda a las siguientes cuestiones:

1. En una jornada de trabajo, ante la representación de una obra de teatro, le dan un plano de un escenario (folio suelto) y le preguntan si están preparados todos los elementos necesarios en el escenario para la representación de dicha obra, ¿nos podrías decir que nombre corresponde con el número que se representa en el plano?
 - a) 36 Piso de escenario
 - b) 20 Foso de escenario
 - c) 34 Arlequín**
 - d) 28 Trabuqueto

2. En tu jornada de trabajo tienes que preparar una serie de focos para la iluminación del escenario de la Casa de Cultura, según el plano que se ha dado de luces indica cuales son los correctos:
 - a) Focos Par 64 y de Calles**
 - b) Focos de pared y PH
 - c) Focos Colgados y Par 65
 - d) Focos de suelo y Pared

3. Mientras se celebra una obra de teatro, surge una incidencia y hay que preparar “un dispositivo diseñado para evitar que una cuerda se desplace de su punto de bloqueo” ¿Que tienes que preparar?
 - a) Un freno de Pared
 - b) Un freno de Cuerda**
 - c) Un freno de Rueda
 - d) Ninguna de las tres es correcta



Expediente:		Núm. Expediente:	
Plazas Convocadas:	Grupo:	Tipo de Plaza: Personal Laboral	Escala:
SEGUNDA PRUEBA Fase Oposición			

4. Tienes que colocar unos soportes que se utilizan para colocar principalmente proyectores de iluminación en los laterales del espacio escénico. ¿Cómo se denominan?
- Calle Teatro**
 - Calle de Proscenio
 - Vara inferior de telones
 - Puente de sofista
5. En el mundo del espectáculo, se utilizan diferentes tipos de frenos, en una de las actuaciones el responsable o encargado del espectáculo te dice que tienes utilizar uno de los más comunes. ¿Cuál de los siguientes no utilizarías?
- Sistema de Tramoya
 - Freno de escota
 - Freno de Palanca**
 - Freno o topes de retención

2º SUPUESTO PRÁCTICO: El Ayuntamiento de Manzanares ha organizado una serie de eventos culturales en el Centro Cultural Municipal. Como operario de instalaciones culturales, tienes la responsabilidad de preparar los espacios, coordinar el montaje de los eventos y asegurar el correcto funcionamiento de los equipamientos. Teniendo en cuenta que todos los actos se van a desarrollar el mismo día.

1. Uno de los eventos es una exposición de arte contemporáneo en la Sala de Exposiciones. ¿Normalmente que hay que tener en cuenta?
- Revisar el Sistema de sonido
 - Que la sala cuente con la iluminación adecuada**
 - Contar con unos proyectores adecuados
 - Preparar unas Tarimas adecuadas para tal evento
2. Otro evento es una conferencia de Historia del Arte en la sala Polivalente, para esta conferencia tengo que tener:
- Acondicionado el Aula para el taller
 - Revisado el Sistema de sonido**
 - Todas las ventanas abiertas para una buena ventilación
 - Comprobar que están todos los materiales para el desarrollo del taller
3. Para el siguiente evento y los dos anteriores. ¿Qué hay que tener en cuenta?
- Planificación previa
 - Distribución del trabajo
 - Prevención de imprevistos
 - Las tres son correctas**



Expediente:		Núm. Expediente:	
Plazas Convocadas:	Grupo:	Tipo de Plaza: Personal Laboral	Escala:
SEGUNDA PRUEBA Fase Oposición			

4. Dado el cronograma ajustado y la simultaneidad de actividades, para el buen desarrollo de las actividades un buen plan de acción sería:
- Supervisión durante los eventos**
 - En estos casos ninguno ya que está todo preparado anteriormente
 - Descansar para estar preparado a la hora de recoger todo
 - Comprobar que los eventos se desarrollan uno detrás de otro
5. Dentro de la supervisión y seguridad de los eventos. ¿Cuál podría ser uno de tus cometidos?
- Tener un plan de contingencia en caso de fallos técnicos en alguno de los equipamientos
 - Comprobar que estén todas las puertas cerradas
 - Revisar las rutas de evacuación y garantizar que estén despejadas
 - La a y c son correctas**

