



Manzanares Medieval

2, 3 y 4 Octubre, 2026



**XIII Jornadas Histórico-Turísticas
Elección de Alcaldes Medievales**



Excmo. Ayuntamiento
de Manzanares



DIPUTACIÓN DE
CIUDAD REAL

Efran

distribuciones

Políg. Ind. - C/. Unión Europea, 6
13200 MANZANARES - Tfno.: +34 926 610 878
efran@efrandistribuciones.com - www.efrandistribuciones



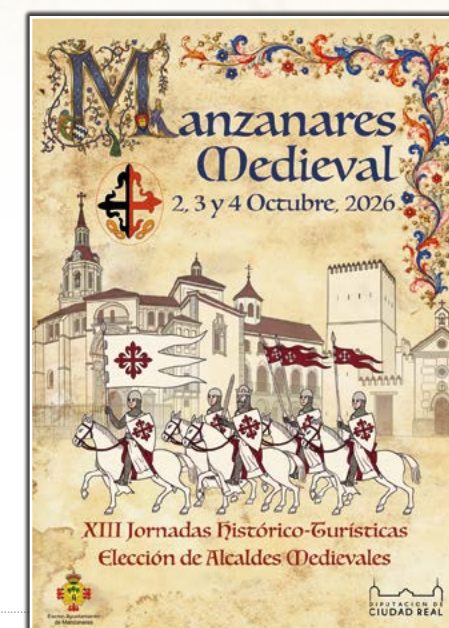
Equipo de profesionales a su servicio con la garantía de las principales marcas de mercado



Visita nuestra tienda on line: efrandistribuciones.com



Índice



Saluda del Alcalde	2
Manzanares y la Orden de Calatrava en la Baja Edad Media	5
Cómo se medía el tiempo en la Edad Media: relojes, campanas y naturaleza	11
Lugares más destacados durante las XIII Jornadas Medievales Manzanares 2026	19
Programa de Actos	21
Actividades Complementarias	39
Yincana Medieval	39
Mercado Medieval y Calatravo	41
XIII Concurso de Indumentaria Medieval	42
XII Concurso de Fachadas y Rincones	45
Concurso Fotográfico	46
Receta de la Gastronomía Medieval	47
Elenco de Colaboradores	48

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

MAQUETACIÓN e IMPRESIÓN: DOSEMES [dosemes12@gmail.com]

D.L. CR 972-2026





Saluda del Alcalde

Casi sin darnos cuenta, nos encontramos ya en la recta final de 2026. Un año en el que la tecnología lo inunda todo, viviendo pendientes de pantallas, comunicaciones instantáneas y avances que hace apenas unos años parecían inimaginables.

Pero cuando llega octubre, en Manzanares, ocurre algo extraordinario: **el calendario se detiene. Durante unos días deja de avanzar para comenzar a retroceder.**

Ya nos parecen lejanas las Navidades pasadas, el Carnaval, nuestra Feria Nacional del Campo, las Ferias y Fiestas o, más recientemente, las celebraciones en honor a Nuestro Padre Jesús del Perdón, nuestro patrón. El calendario ha ido avanzando hasta conducirnos nuevamente al mes de octubre. Y es entonces cuando dejamos de avanzar en el calendario para retroceder varios siglos.

Llegan con todo su esplendor las Jornadas Histórico-Turísticas Medievales y Manzanares se transforma. Cambiamos las pantallas electrónicas por pendones y estandartes. Modificamos el ritmo acelerado de nuestros días por mercados medievales, desfiles y representaciones; y nuestras calles y plazas recuperan personajes, costumbres, sonidos y escenas de otra época.

Pero si existe un elemento que explica verdaderamente su éxito son las personas. **Manzanares participa en sus Jornadas Medievales, las vive y las hace suyas.** Son cientos los vecinos y vecinas que se visten para la ocasión, engalanan sus establecimientos, colaboran en las actividades o salen a nuestras calles dispuestos a disfrutar. Niños, jóvenes, padres y abuelos encuentran su espacio en unas Jornadas concebidas para todas las edades.

Junto a ellos están nuestras asociaciones y colectivos, los establecimientos comerciales y hosteleros, quienes participan en las representaciones y todas aquellas personas que dedican muchas horas de trabajo para conseguir que, cuando llega octubre, Manzanares pueda viajar en el tiempo. A todos ellos quiero expresar mi más sincero agradecimiento.

Estas Jornadas constituyen también un magnífico escaparate para Manzanares. Quienes nos visitan encuentran una ciudad acogedora, dinámica y orgullosa de lo suyo. Una oportunidad para descubrir nuestro patrimonio, pasear por nuestro casco histórico, visitar nuestros museos, disfrutar de nuestra gastronomía y comprobar la hospitalidad de nuestra gente.

Porque conocer nuestro pasado no significa vivir anclados en él. Muy al contrario: **conocer de dónde venimos nos ayuda a comprender quiénes somos y hacia dónde queremos caminar.**



Saluda del Alcalde

Y Manzanares camina hacia el futuro. En estos meses estamos impulsando y proyectando actuaciones extraordinarias para nuestra ciudad, mientras otras, ya visibles para la ciudadanía, avanzan a buen ritmo y algunas afrontan su recta final. Proyectos fruto del trabajo, la planificación y una apuesta decidida por seguir avanzando; actuaciones que transforman y modernizan Manzanares, mejoran nuestros servicios y, sobre todo, **la calidad de vida de nuestros vecinos y vecinas.**

Avanzamos sin olvidar de dónde venimos, orgullosos de nuestra historia y nuestras tradiciones, pero con la mirada puesta en el **Manzanares que estamos construyendo entre todos.**

Estas Jornadas tienen también un importante componente educativo y cultural. Recuperamos episodios, personajes y tradiciones de nuestra historia, acercándolos especialmente a las nuevas generaciones para que conozcan el pasado de su ciudad recorriendo sus calles, participando y sintiéndose protagonistas.

Quiero dar la bienvenida a quienes nos visitan desde otros lugares. Y a los manzanareños y manzanareñas os animo a salir a la calle, participar y contribuir a que esta **decimotercera edición** vuelva a ser inolvidable.

Llegará el momento en que terminen las representaciones, se recojan los pendones y nuestras calles recuperen su aspecto habitual. El calendario volverá entonces a ponerse en marcha y regresaremos definitivamente a 2026. Pero hasta que llegue ese momento, **permitámonos detenerlo. Permitámonos retroceder varios siglos.**

Felices Jornadas Histórico-Turísticas Medievales.

JULIÁN NIEVA DELGADO
Alcalde de Manzanares



ELEGANCE



Manzanares y la Orden de Calatrava en la Baja Edad Media



Extracto de la Conferencia titulada
"Evolución de las Órdenes Militares en la Baja Edad Media.
Calatrava y Manzanares"

Jaime García Carpintero López de Mota
Profesor de Historia Medieval de la Universidad de Castilla-La Mancha

La Historia de Manzanares está intrínsecamente unida a la de la Orden Militar de Calatrava. Esta es la primera de las denominadas órdenes militares "hispánicas". Su origen se remonta al año 1158 cuando el rey Sancho III de Castilla encomienda la defensa de la alcazaba de la ciudad de Qal'at Rabah (de la que toma su nombre), una plaza estratégica en el cruce del Guadiana del camino de Córdoba a Toledo, a Raimundo de Fitero, abad cisterciense, y a Diego Velázquez, antiguo caballero de origen burgalés ahora monje.

Pero ¿qué era una orden militar? Debemos situarnos en el contexto de las Cruzadas, grandes empresas militares dirigidas desde el papado y que buscaban conquistar y defender Tierra Santa frente a los musulmanes. Después del éxito de la Primera Cruzada (1096-1099) surgen en este territorio todo un conjunto de instituciones totalmente novedosas que fusionan el modelo de las órdenes religiosas con el de la caballería: las órdenes militares. Las más famosas serán la del Temple y la del Hospital de San Juan.

Pronto estas se expanden más allá de Tierra Santa y llegan hasta la Península Ibérica. Nos encontramos en los años centrales del siglo XII en un contexto en el que los reinos cristianos de Portugal, León, Castilla y Aragón ven sus fronteras amenazadas por un nuevo poder surgido en el norte de África, el Imperio Almohade. Sus reyes ven entonces en los caballeros de estas órdenes militares (los freires) los mejores defensores de sus castillos fronterizos. Y poco después, estos mismos monarcas toman la iniciativa de crear órdenes propias que no dependan de un maestro afincado en Tierra Santa. La primera de ellas, como hemos dicho, será la de Calatrava, en 1158 en Castilla; y pronto seguirán su ejemplo otras como la de Évora, en 1166 en Portugal, o la de Santiago, en 1170 en León.

Centrándonos en la milicia calatrava, tras su fundación, su evolución durante los siglos XII y XIII estuvo marcada por un extraordinario proceso de expansión territorial, consolidación institucional y definición de sus estructuras de poder. Durante las décadas finales del siglo XII, los freires calatravos desempeñaron un papel protagonista en la defensa de la frontera castellana frente al avance almohade. A cambio de sus servicios, los monarcas les concedieron numerosas fortalezas, tierras y privilegios que ampliaron considerablemente su patrimonio. Sin embargo, la derrota castellana de Alarcos en 1195 supuso un duro golpe para la Orden, con la pérdida de buena parte de sus posiciones, incluida la propia Calatrava. Pese a ello, la institución sobrevivió a la crisis y, tras la recuperación de la iniciativa militar castellana, volvió a convertirse en un actor fundamental en el proceso de Reconquista. El gran punto de inflexión llegó con la victoria cristiana de las Navas de Tolosa en 1212. Tras ella se iniciaría una etapa de crecimiento sin precedentes. A lo largo de la primera mitad del siglo XIII, los calatravos participaron activamente en las campañas de Fernando III y consolidaron un amplio señorío en el actual Campo de Calatrava y en diversos territorios situados entre el Guadiana y Sierra Morena.



Archivo-Museo Sánchez Mejías

Manzanares

Ciudad de museos



Museo Plomhist



Paseo del Sistema Solar



Museo del Queso Manchego



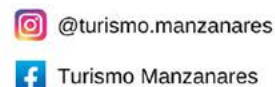
Museo Manuel Piña



Molino Grande



¡No olvides pedir el pasaporte de Museos y el plano para niños en tu visita a Manzanares!



@turismo.manzanares

Turismo Manzanares



www.turismomanzanares.es



Manzanares y la Orden de Calatrava en la Baja Edad Media

La expansión territorial obligó a desarrollar estructuras administrativas capaces de gobernar espacios cada vez más extensos y poblados. Fue entonces cuando adquirió especial importancia la encomienda, unidad básica de organización del señorío de las órdenes militares. Al frente de cada una de ellas se situaba un comendador encargado de administrar rentas, impartir justicia, organizar la explotación económica y garantizar la defensa del territorio. Paralelamente, se consolidó una compleja jerarquía interna encabezada por el maestre, asistido por dignidades como el clavero, el comendador mayor o el prior. De este modo, la Orden fue adquiriendo rasgos propios de un auténtico poder territorial, capaz de gobernar extensas jurisdicciones con considerable autonomía. Al mismo tiempo, fue necesario articular el territorio y el poblamiento. Para ello, la orden promovió la fundación de nuevas pueblas, otorgó fueros y privilegios destinados a atraer pobladores y articuló una red de castillos, aldeas e iglesias que transformó profundamente el paisaje manchego. En todo este proceso la ganadería trashumante tuvo un papel fundamental, favorecida por la amplitud de los pastizales y por la posición estratégica de los dominios calatravos en las grandes rutas pecuarias de la Meseta.

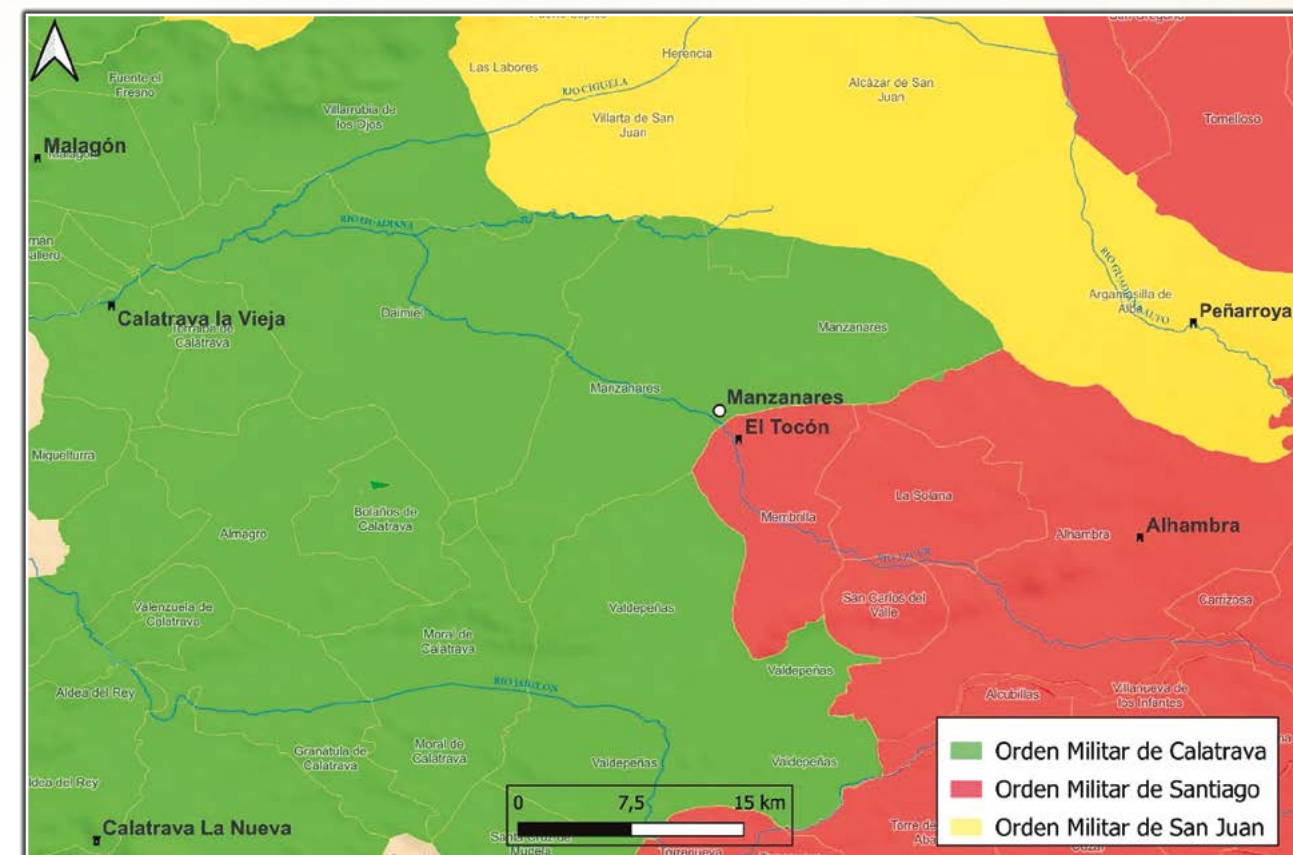
Fue precisamente en este contexto cuando surgió la encomienda de Manzanares, cuyo primer comendador documentado fue Blasco Núñez. Su creación respondía a necesidades tanto estratégicas como económicas, vinculadas al control de un espacio de frontera interna entre los dominios de tres órdenes militares: Calatrava (a la que pertenecía), Santiago y San Juan; así como a la creciente importancia de las rutas ganaderas que atravesaban La Mancha. Se trató de una de esas pueblas nuevas características de la repoblación castellana y que acabaría absorbiendo a otros núcleos más antiguos como Moratalaz o Argamasilla de Pilas Bonas. Desde entonces, Manzanares se integraría plenamente en las estructuras de gobierno de la Orden y acabaría convirtiéndose en una de las encomiendas más relevantes del Campo de Calatrava.

Pero ¿qué ocurre en los siglos siguientes? Entre el 1300 y el 1500 la Orden de Calatrava experimentó profundas transformaciones que alteraron de manera significativa su naturaleza original. Si durante los siglos XII y XIII sus fundamentos habían sido la defensa de la frontera y la repoblación de los territorios conquistados, la consolidación del dominio cristiano sobre la mayor parte de la Península redujo progresivamente la importancia de esas funciones. La Orden continuó siendo una organización militar y religiosa, pero cada vez adquirió un mayor protagonismo como gran poder señorial y actor político dentro de la Corona de Castilla.

Este proceso suele definirse mediante dos conceptos estrechamente relacionados: la aristocratización y la secularización de las órdenes militares. Por un lado, los freires fueron alejándose gradualmente del ideal monástico original. Aunque seguían sujetos teóricamente a los votos y disciplina religiosos, en la práctica adoptaron cada vez más comportamientos propios de la nobleza de su tiempo. La búsqueda del prestigio personal, el desarrollo de estrategias familiares y el gusto por formas de vida propias de la aristocracia fueron reemplazando progresivamente los antiguos ideales de austeridad y vida comunitaria.



Manzanares y la Orden de Calatrava en la Baja Edad Media



Mapa en el que se puede observar la localización estratégica de Manzanares en la frontera de los señoríos de la Orden de Calatrava con los de San Juan y Santiago, especialmente frente al castillo de El Tocón.

(Fuente: Equipo Arqueología de las Órdenes Militares – Universidad de Castilla-La Mancha)

Al mismo tiempo, las grandes familias nobiliarias castellanas comenzaron a interesarse por las órdenes militares como una valiosa fuente de poder, influencia y rentas. Las encomiendas, dignidades y maestrazgos se convirtieron en cargos muy codiciados, y los principales linajes del reino procuraron situar a sus miembros en ellos. Como consecuencia, las órdenes se vieron cada vez más integradas en los complejos juegos políticos de la Castilla bajomedieval.

Paralelamente, la monarquía fue incrementando su intervención en los asuntos de las órdenes. Los reyes comprendieron el enorme poder militar, territorial y económico que estas habían acumulado y trataron de incorporarlas a sus proyectos de fortalecimiento de la Corona. Durante los siglos XIV y XV, los reyes intervinieron con cada vez más frecuencia en la elección de los maestros, respaldaron a determinados candidatos e incluso llegaron a administrar directamente algunos maestrazgos.

La combinación de estos factores convirtió a las órdenes militares en escenarios habituales de rivalidades nobiliarias y conflictos políticos. Lejos de limitarse a combatir a los musulmanes, sus miembros participaron activamente en guerras civiles, disputas sucesorias y enfrentamientos entre facciones.

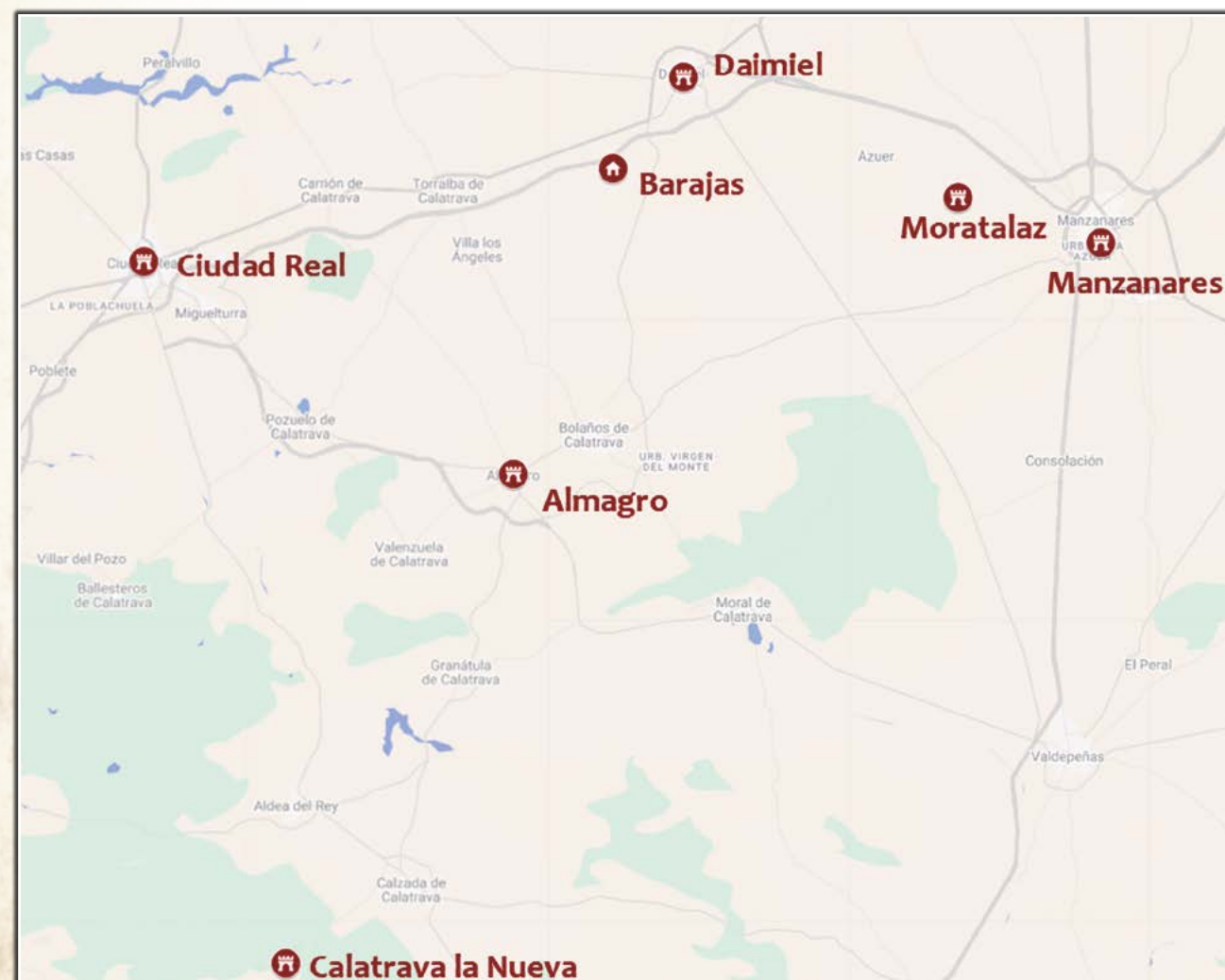
Uno de los hechos que mejor refleja este proceso de evolución de las órdenes militares, y que está directamente relacionado con Manzanares, fue la crisis sucesoria que sacudió la Orden de Calatrava en los primeros años de la década de 1440 y que desembocó en la Batalla de Barajas de 1442, uno de los episodios más significativos de la historia bajomedieval de la institución.



Manzanares y la Orden de Calatrava en la Baja Edad Media

En aquellos momentos el maestre de la orden era Luis González de Guzmán, de avanzada edad y delicado estado de salud. Ante esta situación dos candidatos se postulaban a sucederle en el maestrazgo: por un lado, Juan Ramírez de Guzmán, comendador mayor de Calatrava; por otro, Fernando de Padilla, clauero de la Orden y comendador de Manzanares. Sin embargo, esta disputa no era únicamente una cuestión interna de la milicia, sino que reflejaba las complejas rivalidades políticas que enfrentaban a dos facciones en torno al trono castellano, la encabezada por el condestable Álvaro de Luna y la dirigida por los denominados Infantes de Aragón.

En el otoño de 1442, aprovechando la enfermedad del maestre, Juan Ramírez de Guzmán, apoyado por el infante don Enrique de Aragón, intentó hacerse con el control efectivo de los territorios y fortalezas de la Orden. Ante esta situación, Fernando de Padilla reunió sus fuerzas y salió a hacerle frente. Ambos ejércitos se encontraron en el Campo de Bajas, un paraje situado en el corazón del Campo de Calatrava junto a la aldea homónima, cerca de la villa de Daimiel.



Mapa con la localización de Barajas y otros enclaves importantes de la Orden de Calatrava.

(Fuente: el autor)



Manzanares y la Orden de Calatrava en la Baja Edad Media



La Crónica de la Orden de Calatrava, de Francisco de Rades y Andrada, nos narra el conflicto de la siguiente forma:

“Don Juan Ramírez de Guzmán, comendador mayor de Calatrava [...] pidió favor y gente al infante don Enrique, cuyo privado era, para apoderarse de los castillos y villas de la Orden [...] juntó doscientos hombres de armas y cien jinetes, con los cuales entró por las tierras del Campo de Calatrava.

Sabido esto por el Clauero [Fernando de Padilla], que gobernaba la orden, juntó hasta ciento ochenta hombres de armas y doscientos veinte jinetes, y con esta gente salió a resistir a don Juan.

Y tuvieron batalla en el Campo de Bajas, muy reñida y sangrienta de ambas partes, porque todos eran valerosos caballeros, y como tales pelearon tres horas sin conocerse victoria. Finalmente venció el Clauero, y el Comendador Mayor fue preso en la batalla [...] Murieron en esta batalla muchos caballeros.”

(Francisco de Rades y Andrada, *Crónica de las tres Órdenes y Cauallerías de Santiago, Calatraua y Alcántara*, Toledo, Juan de Ayala, 1572, Crónica de Calatrava, fols. 69v-70r.)

La victoria de Barajas allanó el camino de Fernando de Padilla hacia el maestrazgo, siendo elegido en febrero de 1443 tras la muerte de Luis González de Guzmán. Sin embargo, la paz duró poco. Los partidarios de los infantes de Aragón promovieron la candidatura del joven Alfonso de Aragón, hijo natural de Juan de Aragón, y el conflicto se reabrió. Padilla logró mantener bajo su control plazas clave como Almagro y Calatrava la Nueva, pero resultó herido durante los enfrentamientos y falleció pocos meses después, en junio de 1443. Finalmente, Alfonso de Aragón fue reconocido como maestre.

La Batalla de Barajas supone el perfecto ejemplo de la transformación experimentada por las órdenes militares en la Baja Edad Media. La lucha ya no enfrentaba a cristianos y musulmanes en una frontera de Cruzada, sino a distintos grupos de poder dentro de la propia sociedad castellana. Que uno de los principales protagonistas fuese precisamente el comendador de Manzanares demuestra hasta qué punto la villa estaba integrada en las grandes dinámicas políticas de la Orden de Calatrava y de la Corona de Castilla durante el siglo XV. ♦



Vista panorámica del castillo de Manzanares, sede de la encomienda homónima.

(Fuente: www.turismocastillalamancha.es)



Cómo se medía el tiempo en la Edad Media: relojes, campanas y naturaleza

José Luis Olmo Rísquez
Profesor de Ciencias en el IES Azuer

Imagine por un momento un mundo sin relojes en la muñeca, sin alarmas en el móvil, sin horarios exactos. Un mundo en el que el tiempo no se “consulta”, sino que se **vive**. Así era la Edad Media: un periodo en el que medir el tiempo no consistía en contar segundos, sino en **interpretar señales**.

El amanecer marcaba el inicio de la jornada. El tañido de una campana indicaba la oración. La puesta de sol anunciaba el descanso. El tiempo, más que una cifra, era una experiencia compartida.

Durante siglos, el gran organizador del tiempo fue la Iglesia. En monasterios y parroquias, la vida giraba en torno a las llamadas **horas canónicas**: maitines, laudes, vísperas... Cada una marcaba momentos de oración que estructuraban el día.

En lugares como las iglesias, el sonido de las campanas no solo convocaba a los fieles, sino que servía como auténtico “reloj público”. No hacía falta saber la hora exacta: bastaba con escuchar.

Aquí, en Manzanares, este ritmo lo marcaba nuestra iglesia parroquial. Aunque el monumental templo de la Asunción que hoy admiramos comenzó a construirse a finales del siglo XV, ya existía una iglesia próxima al castillo en nuestra localidad desde el siglo XIII. Sus campanas eran el auténtico ‘reloj público’ que organizaba las oraciones, las cosechas y la vida cotidiana de nuestros antepasados manchegos, mucho antes de que existieran los relojes de manecillas.

Al mismo tiempo, el campo seguía su propio ritmo. Los agricultores no necesitaban relojes: el movimiento del sol y el cambio de las estaciones eran suficientes para organizar siembras y cosechas.

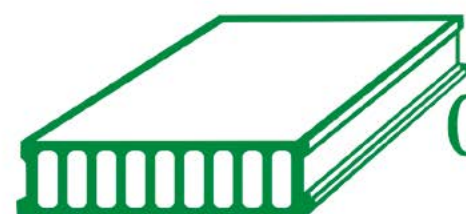
A medida que la vida se volvía más compleja, surgió una necesidad: medir el tiempo con mayor precisión. Y ahí comenzó una fascinante carrera de ingenio.

Los **relojes de sol** fueron de los primeros intentos de “capturar” el tiempo, utilizados desde épocas muy remotas.

Su funcionamiento era sencillo: una varilla (gnomon) proyectaba una sombra que se desplazaba con el sol. Pero tenían un problema evidente: en días nublados... el tiempo desaparecía.

Para resolver ese problema, surgieron las **clepsidras**, o relojes de agua. El tiempo se medía por el flujo constante de líquido entre recipientes.

Eran utilizadas en monasterios, donde la disciplina exigía regularidad incluso de noche. Sin embargo, no eran perfectas: la presión, el frío o el calor podían alterar la velocidad del agua.



VIGUETAS y FORJADOS
CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

FÁBRICA DE VIGUETAS Y PLACAS

Polígono Industrial, Calle I, Parcelas 46-48

Tfno. y Fax: **926 62 04 56** - 13200 **MANZANARES** (Ciudad Real)



607 26 70 45



viguetasyforjadoscm@gmail.com



PREFABRICADOS MANZANARES, S.L.

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN EN GENERAL

Polígono Industrial, Calle VII, Parcelas 75-103

Tfno. y Fax: **926 62 04 56** - 13200 **MANZANARES** (Ciudad Real)

NUEVO



**NUEVO SERVICIO
PROFESIONAL EN LA
REVISIÓN Y EL CAMBIO
DE ACEITE DE LA CAJA DE
CAMBIOS AUTOMÁTICA**

**BENEFICIOS DE UN
BUEN MANTENIMIENTO**

**CAMBIO DE VELOCIDAD SUAVE,
MEJORA EL CONFORT EN LA CONDUCCIÓN**

**MANTENIMIENTO PREVENTIVO: PROTECCIÓN
CONTRA EL DESGASTE Y RASCAO DE LOS
ENGRANAJES**

**MANTENIMIENTO CURATIVO: MEJORA
EL TACTO Y SUAVIDAD DE CAMBIO**

MÁS ECONÓMICO QUE UNA REPARACIÓN

AHORRO DE COMBUSTIBLE



TALLERES
Arroyo

REPARACIÓN DE TURISMOS Y CAMIONES
VENTA DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS

Autovía de Andalucía (NIV), km 172

13200 - **MANZANARES** (Ciudad Real)

Síguenos en las redes sociales:



@TALLERESYGRUASARROYOMANZANARES



TALLERES Y GRUAS ARROYO S.L.



Cómo se medía el tiempo en la Edad Media: relojes, campanas y naturaleza

Otro método tan simple como ingenioso fue el uso de **velas graduadas**. A medida que la cera se consumía, marcaba el paso del tiempo.

En algunos casos, se insertaban pequeños clavos metálicos en la vela. Al derretirse la cera, estos caían, produciendo un sonido: una especie de “alarma medieval”.

Los **relojes de arena**, aún hoy reconocibles, ofrecían una medición más fiable en intervalos cortos. Fueron especialmente útiles en navegación y tareas concretas.

Su ventaja era clara: no dependían del clima ni de la luz. Su límite, también: había que darles la vuelta constantemente.

Hacia el final de la Edad Media, algo cambió para siempre.

En ciudades europeas comenzaron a instalarse **relojes mecánicos** en torres e iglesias. Lugares como las plazas se convirtieron en espacios donde el tiempo empezaba a ser **común, visible y compartido**.

Como señaló el historiador Jacques Le Goff, en la Edad Media convivían dos tiempos: el “tiempo de la Iglesia”, marcado por las campanas de parroquias como la nuestra, y el naciente “tiempo del mercader”, que empezaba a exigir la precisión de los primeros relojes mecánicos.

Estos relojes funcionaban con engranajes y pesas, y marcaban las horas con campanadas. Por primera vez, el tiempo dejaba de depender del sol o del agua: se volvía **autónomo**.

No eran muy precisos, podían adelantarse o atrasarse varios minutos al día, pero introdujeron una idea revolucionaria: el tiempo podía dividirse en unidades iguales.

El verdadero cambio llegaría después, ya fuera de la Edad Media. En el siglo XVII, Galileo Galilei descubrió que un péndulo oscila de forma regular, y poco después Christiaan Huygens construyó el primer reloj basado en este principio.

Con ello, el tiempo dejó de ser aproximado para convertirse en **medible con exactitud**.

¿POR QUÉ ERA TAN IMPORTANTE MEDIR EL TIEMPO?

Aunque hoy vivimos pendientes del reloj, en la Edad Media medir el tiempo tenía un propósito muy distinto:

- **Religioso:** mantener el orden de las oraciones.
- **Agrícola:** seguir los ritmos de la naturaleza.
- **Social:** coordinar mercados y actividades urbanas.
- **Científico:** comprender el cielo y orientarse.

No se trataba de llegar “puntual”, sino de **vivir en sincronía** con el entorno.



Cómo se medía el tiempo en la Edad Media: relojes, campanas y naturaleza



EVOLUCIÓN DE LA MEDICIÓN DEL TIEMPO EN LA EDAD MEDIA

Periodo	Características	Instrumentos y avances
Alta Edad Media siglos V-X	Predominio de métodos naturales y simples. Uso extensivo del tiempo litúrgico.	 Relojes solares Clepsidras (relojes de agua)
Plena Edad Media siglos XI-XIII	Mayor complejidad social y urbana. Organización más estructurada del tiempo.	 Mejora de instrumentos como astrolabios
Baja Edad Media siglos XIV-XV	Aparición de vida urbana más regulada. El tiempo comienza a estandarizarse. Inventión en torres e iglesias. El tiempo comienza a estandarizarse.	 Inventión y expansión de relojes mecánicos

DE ESCUCHAR CAMPANAS A MIRAR PANTALLAS

Hoy, el tiempo se mide con relojes atómicos y se sincroniza a escala global. Vivimos en segundos, milisegundos, incluso nanosegundos. Todo está programado, optimizado, cronometrado.

Sin embargo, al mirar atrás, la Edad Media nos ofrece una perspectiva inesperadamente valiosa. En aquel entonces, el tiempo no era una presión constante ni una cuenta atrás permanente. Era algo que **acompañaba la vida**, no que la dominaba.

Quizá por eso, en medio de una sociedad actual acelerada, donde el reloj marca cada decisión y cada pausa parece un lujo, merece la pena recuperar algo de aquella relación más humana con el tiempo. No se trata de renunciar al progreso ni a la precisión, sino de recordar que el tiempo también puede ser **ritmo, pausa y presencia**.

Tal vez, entre notificaciones y agendas apretadas, haya espacio para volver —aunque sea un poco— a ese tiempo que no corría, sino que simplemente estaba ahí, acompañándonos.



Cómo se medía el tiempo en la Edad Media: relojes, campanas y naturaleza



Cómo se medía el tiempo en la Edad Media:

relojes, campanas y naturaleza



CONSTRUYE DE FORMA CASERA TUS PROPIOS RELOJES MEDIEVALES

Reproducir en casa los antiguos instrumentos de medición del tiempo es una forma práctica y estimulante de comprender cómo vivían y se organizaban las sociedades medievales. Más allá de la teoría, construir una clepsidra, un reloj de arena o una vela horaria permite observar directamente fenómenos como el flujo constante del agua, la caída de la arena o el consumo progresivo de la cera. Son dispositivos sencillos, pero revelan una idea fundamental: durante siglos, el tiempo se medía a partir de procesos naturales, visibles y continuos.

Estos relojes caseros no buscan la precisión exacta de los actuales, sino recuperar una forma más intuitiva de entender el paso del tiempo. Al experimentar con ellos, se aprecia cómo factores como la gravedad, la luz solar o la densidad de los líquidos condicionaban su funcionamiento. Además, propuestas como el reloj de densidades —basado en el intercambio entre agua y aceite— permiten introducir conceptos científicos de forma visual y accesible. Este tipo de reloj de densidades es una adaptación moderna inspirada en los principios de flujo de los relojes de agua. En conjunto, esta experiencia no solo acerca al pasado, sino que invita a reflexionar sobre nuestra relación actual con el tiempo, mucho más acelerada y dependiente de la exactitud.

TIPO DE RELOJ	MATERIALES	CÓMO SE CONSTRUYE	CÓMO FUNCIONA
CLEPSIDRA (AGUA)	Botellas o recipientes transparentes, agua, aguja, cinta	Se perfora una botella y se coloca sobre otra para que el agua fluya	El agua pasa de un recipiente a otro a ritmo constante
RELOJ DE ARENA	2 botellas, arena fina o sal, tapa perforada, cinta	Se unen las botellas por el cuello con un pequeño orificio	La arena cae por gravedad de un lado a otro
RELOJ DE DENSIDADES	2 botellas, tapón con orificios, pajitas, agua, aceite	Se unen dos recipientes con pajitas que permiten el paso de líquidos	Los líquidos se intercambian por diferencia de densidad al darle la vuelta
VELA HORARIA	Vela, regla, marcador o alfileres	Se marcan divisiones a lo largo de la vela	La vela se consume indicando el paso del tiempo
RELOJ SOLAR	Cartón/plato, lápiz o palo, rotulador	Se coloca un palo vertical y se marcan las sombras	La sombra cambia con la posición del sol

❑ **Nota:** Todas estas actividades de construcción de relojes medievales deben ser supervisadas el caso de menores siempre por un adulto y en especial con el reloj de vela horaria debido al riesgo de fuego.





Cómo se medía el tiempo en la Edad Media: relojes, campanas y naturaleza



CONSTRUYE DE FORMA CASERA TUS PROPIOS RELOJES MEDIEVALES



TIPO DE RELOJ	MATERIALES	CÓMO SE CONSTRUYE	CÓMO FUNCIONA
CLEPSIDRA (AGUA) 	• Botellas o recipientes transparentes • Agua • Aguja • Cinta	1 Se perfora una botella y se coloca sobre otra para que el agua fluya. 	El agua pasa de un recipiente a otro a ritmo constante. 
RELOJ DE ARENA 	• 2 botellas • Arena fina o sal • Tapa perforada • Cinta	1 Se unen las botellas por el cuello con un pequeño orificio. 	La arena cae por gravedad de un lado a otro. 
RELOJ DE DENSIDADES 	• 2 botellas • 2 pajitas (o tubos finos) • 1 tapón con 2 orificios • Agua (coloreada) • Aceite vegetal	1 Se hacen 2 orificios en el tapón e se insertan las pajitas cruzadas.  Vista desde arriba 2 Se llenan las botellas con agua (coloreada) y aceite. 3 Se unen las botellas por los tapones enroscados, dejando las pajitas dentro de los líquidos. 	Al girar el reloj, el agua (más densa) y el aceite (menos denso) se intercambian a través de las pajitas. El proceso dura siempre aproximadamente el mismo tiempo. 
VELA HORARIA 	• Vela • Regla • Marcador o alfileres	1 Se marcan divisiones a lo largo de la vela. 	La vela se consume indicando el paso del tiempo. 
RELOJ SOLAR 	• Cartón / plato • Lápiz o palo • Rotulador	1 Se coloca un palo vertical y se marcan las sombras. 	La sombra cambia con la posición del sol. 



Estos relojes no buscan la precisión exacta, sino conectarnos con una forma más natural y consciente de percibir el tiempo, como lo hacían en la Edad Media.



¡Experimenta, observa y viaja al pasado mientras aprendes ciencia!



PARA SABER MÁS

Si deseas profundizar en la fascinante historia de la medición del tiempo y los ingenios medievales, te recomendamos las siguientes fuentes:

- **National Geographic Historia.** *El reloj mecánico, un ingenioso invento de época medieval.* Disponible en: https://historia.nationalgeographic.com.es/a/inventos-medievales_6644
- **Landes, David S.** (2007). *Revolución en el tiempo.* Barcelona: Crítica.
- **Le Goff, Jacques** (1983). *Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval.* Madrid: Taurus. ♦

Esencia Elegancia

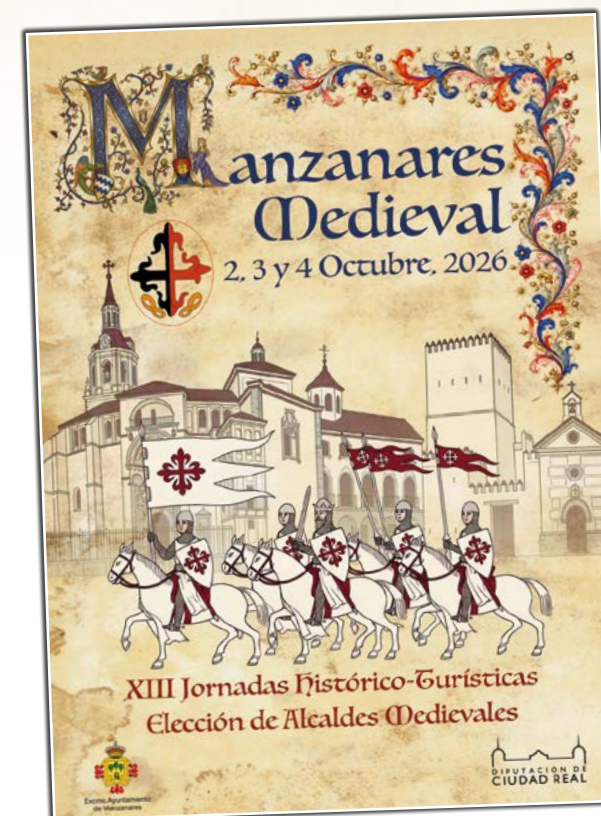
YUNTERO
BODEGAS





Distribuidor Oficial de:

INVIRPA HORECA, S.L. - Políg. Ind. Calle D, Parcela 53 - 13200 MANZANARES (C.Real)
 Teléfonos: 926 644 768 - 651 853 968 - Fax: 926 644 912 - E-mail: invirpa@invirpa.com



Programa de Actos 2026

Semana PREVIA

Del 21 de Septiembre al 11 de Octubre 2026

CENTROS DE INTERÉS: "El cofre de cuentos y leyendas medievales" (público infantil y juvenil) y "Viaje al corazón del medievo" (público adulto)
 Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

Del 30 de Septiembre al 18 de Octubre 2026

EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES
 Lugar: Casa de Malpica - C/ Monjas, 12

SÁBADO 26 de Septiembre 2026

19:00 h: VI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "Encomienda de Manzanares"
 Concierto: "El espíritu melancólico de la música del Renacimiento"
 Dura Sorte, soprano y laúd
 Lugar: Patio Centro Cultural Ciega de Manzanares

DOMINGO 27 de Septiembre 2026

11:00 h: VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA - Museo Plomhist
 Duración: 75 minutos. Grupos máximo 20 personas. Gratuita
 Reservas en tfno.: 926 09 27 01 - 665 127 720
 Lugar: Museo PlomHist - C/ Miguel de Cervantes, 16

12:30 h: VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA - Museo Plomhist
 Duración: 75 minutos. Grupos máximo 20 personas. Gratuita
 Reservas en tfno.: 926 09 27 01 - 665 127 720
 Lugar: Museo PlomHist - C/ Miguel de Cervantes, 16

21:00 h: VI FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "Encomienda de Manzanares"
 Concierto: "Seicento". Orpheus Musicus
 Lugar: Patio Centro Cultural Ciega de Manzanares



Comercial Hispano Recambios, S.L.

Recambios y Accesorios para todo tipo de vehículos de motor:

Turismos, 4x4, maquinaria agrícola, motocicletas, camiones, autobuses...
 Lubricantes, Anticongelante, Herramientas, Tornillería...

Delegación de Manzanares
 Pol. Ind. Vía Principal, 52-B - 13200 MANZANARES (C. Real) Tfno.: 926 620 705
Delegación de Ciudad Real
 Ronda de Granada, 9 - 13004 CIUDAD REAL Tfno.: 926 220 362



680 630 717

comercialhispanorecambios@gmail.com
 www.hispanorecambios.com



Programa de Actos 2026

MIÉRCOLES 30 de Septiembre 2026

20:00 h: CONFERENCIA:

“Mas allá de los objetos: El expolio arqueológico y la pérdida de nuestro patrimonio”
Ponente: María Teresa Romero Muñoz, graduada en Arqueología
Presentador: Francisco Contreras González, secretario de la Asociación Cultural “El Zaque”
Organiza: Asociación Cultural “El Zaque”
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares
Lugar: Biblioteca Municipal Lope de Vega

Del 2 al 4 de Octubre 2026

YINCANA MEDIEVAL para familias “Descubriendo Manzanares”
Inscripciones en Casa de la Juventud desde el 28 de septiembre al 2 de octubre
Ver bases en Actividades Complementarias
Organiza: Casa de la Juventud



Se informa a todos los asistentes a las Jornadas que, con el fin de facilitar el estacionamiento, el parking de FERCAM permanecerá abierto la TARDE del VIERNES y durante TODA LA JORNADA del SÁBADO.

JORNADA 1 VIERNES 2 de Octubre de 2026

17:00 a 21:00 h: EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES

Lugar: Casa de Malpica - C/ Monjas, 12

17:30 h: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO

TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanas de Manzanares “MANZARTE” y artesanas locales (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 h: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS

Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 h: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN Réplicas de Instrumentos de Tortura Medieval
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 h: PASACALLES para despertar de la siesta
A cargo del Grupo de Animación “Turdiñon Medieval” | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 h: PASACALLES “Las bufonas escapan de la corte”
A cargo del Grupo de Animación “Las Sargantanas” | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:30 h: PASACALLES INTERACTIVO “Los elfos llegan al mercado con su árbol de los deseos”
A cargo de Artekendal | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:15 a 18:45 h: AMBIENTACIÓN MUSICAL
A cargo de los Músicos de la Encomienda de la Universidad Popular
Lugar: Plaza de la Constitución

18:30 h: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES en la Plaza de la Constitución y DESFILE hacia Plaza del Castillo, con la Enseña de Calatrava
ITINERARIO: Plaza de la Constitución, C/ Carmen y Castillo

19:00 h: IZADO DE LA BANDERA
de la Orden de Calatrava en el Castillo de Pilas Bonas

20:00 h: INAUGURACIÓN DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO por las autoridades locales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias (Árbol gordo)

20:30 h: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES
Lugar: Plaza de la Constitución

20:45 a 21:30 h: INSCRIPCIÓN DE ASPIRANTES A MIEMBROS DE LA ENCOMIENDA
Para la vela de armas y prendas deberán entregar algún arma, herramienta, prenda o colgante
Lugar: Puerta del Castillo de Manzanares





Programa de Actos 2026

JORNADA 2

SÁBADO 3 de Octubre de 2026

21:30 h: PASACALLES "La brujería del medievo". A cargo de Artekendal
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

21:30 h: DESFILE DE LA COMITIVA HACIA EL CASTILLO
AMBIENTACIÓN MUSICAL a pie de calle, al paso de la Comitiva
A cargo de Grupo Folk "Airén"
Lugar: C/ Virgen del Carmen (puerta del Centro Ciega de Manzanares)

22:00 h: INAUGURACIÓN DE LAS XIII JORNADAS MEDIEVALES | Lugar: Castillo de Manzanares
Seguidamente, PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS
ITINERARIO: Salida del Castillo, Plaza de San Blas, C/ Zacatín, Plaza de Santa Cruz, C/ Orden de Alcántara, C/ del Carmen, Plaza del Castillo, C/ Independencia, C/ Villarreal, C/ Matadero hasta el Castillo
Seguidamente, RECOGIDA DE LAS ARMAS Y PRENDAS veladas durante el nombramiento de nuevos miembros de la Encomienda de Manzanares
Lugar: Plaza de San Blas
Seguidamente, REVISTA MILITAR | Lugar: Plaza de San Blas

10:30 h: RUTA TURÍSTICA MEDIEVAL DE MANZANARES

Inscripciones: Oficina de Turismo (tfno. 926 64 79 62, hasta el 2 de octubre). Plazas limitadas
Precio: 2 euros, gratuita para las personas que lleven indumentaria medieval

11:00 a 14:00 h: EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES
Lugar: Casa de Malpica - C/ Monjas, 12

11:00 h: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y artesanas locales (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)

11:00 h: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 h: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



22:00 h: TIERRA DE FIRES. ESPECTÁCULO NOCTURNO DE FUEGO Y AÉREO, a cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:30 h: PASACALLES de Música, a cargo de la Asociación Cultural "Turdiñ Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

23:00 h: CONCIERTO DE FOLK METAL, a cargo de LÈPOKA
Lugar: Plaza de la Constitución

23:00 a 02:00 h: LA LUDOTECA DE LA ENCOMIENDA Medieval de Manzanares
(Cuidado de menores en tiempo de ocio de los papás/mamás)
Lugar: Centro Ciega de Manzanares (C/ Virgen del Carmen, 14)
Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal

11:00 a 13:00 h: TALLER DE BOTICA MEDIEVAL a cargo de Beatriz Gutiérrez
Inscripciones: Oficina de Turismo (tfno. 926 64 79 62, hasta el 2 de octubre). Plazas limitadas
Lugar: Plaza de la Constitución (soportales de Correos)

11:00 a 13:00 h: PUNTO DE LECTURA Y TALLER "Tinta y Tiempo"
Para público infantil a partir de 6 años
Lugar: Plaza de la Constitución

11:30 h: PASACALLES DE GAITAS a cargo de la Banda de Gaitas "La Mancha"
ITINERARIO: C/ Empedrada, Plaza de la Constitución, C/ Cárcel hasta Parterre del Río

11:30 h: PASACALLES DE MÚSICOS, a cargo del Grupo "Turdiñ Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



Programa de Actos 2026

- 11:30 h:** PASACALLES LAS FAUNAS ZANCUDAS Y FANTÁSTICAS
A cargo del Grupo "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 12:00 h:** PASACALLES MUSICAL con tambores y flauta. A cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 12:15 h:** CONCURSO DE INDUMENTARIA
Encuentro de participantes en el Parterre del Río
Seguidamente, ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"
- 12:45 h:** ESPECTÁCULO INFANTIL "Welcome and sorry", a cargo de Ganso y Cía
Duración: 50 minutos
Lugar: Parterre del Río
- 12:45 h:** TEATRO INFANTIL "Las Astrolocas", a cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:00 h:** TALLERES DE TIRO CON ARCO Y LANZAMIENTO DE VENABLOS (todos los públicos)
Organiza: Asociación de Arqueros de Manzanares
Lugar: Pabellón Fercam
- 13:15 h:** PINTACARAS GRATUITO "Los Elfos te pintan la cara", a cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:30 h:** ESPECTÁCULO DE AÉREOS "La memoria de las Anjanas", a cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 14:00 h:** PASACALLES MUSICAL, a cargo de "Turdiñ Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

PAUSA PARA EL YANTAR Y EL DESCANSO



Programa de Actos 2026



Tarde de la JORNADA 2

- 17:00 a 21:00 h:** EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES
Lugar: Casa de Malpica (C/ Monjas, 12)
- 17:30 h:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y artesanas locales (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:30 h:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:30 h:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN "Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:30 h:** CUENTACUENTOS. Los más pequeños escucharán historias fantásticas de la boca de Silvia
A cargo de "Artekendal" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:45 h:** CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES
Lugar: Patio de Autoridades - Plaza de Toros
ACTUACIÓN del grupo de gaiteros "Toleitola"
- 18:00 h:** JUEGOS MEDIEVALES (entrada gratuita) | Lugar: Plaza de Toros
SECUENCIA DEL ACTO:
Exhibición de tiro con arco, a cargo de Custodes Arcus
Exhibición de juegos a caballo, a cargo de la Peña Caballista Manzanares
Exhibición de tiro con arco, a cargo de la Asociación de Arqueros de Manzanares
Juegos infantiles para edades de 5 a 9 años. Plazas limitadas
Imprescindible inscripción previa en la Oficina de Turismo
(Antes del viernes 2 de octubre)
NOTA: Puede haber algún cambio en el transcurso de la jornada
- 18:00 h:** PASACALLES "Las bufonas escapan de la corte", a cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 18:45 h:** PASACALLES MUSICAL, a cargo de "Turdiñ Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



Autovía del Sur Km 178 -Apdo de Correos 30

13200 Manzanares- (C.Real)

Telfs: 926 61 21 52- 926 61 47 89

www.desguacesmanzaneque.com- desguaces@desguacesmanzaneque.com



Programa de Actos 2026



Programa de Actos 2026

19:00 a 20:30 h: TALLER DE DANZAS MEDIEVALES PARTICIPATIVO (para todos los públicos)

A cargo de Cristina Oviedo

Lugar: Plaza de la Constitución

19:15 h: LOS FAUNOS por las calles del mercado, a cargo de "Artekendal"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

20:00 h: PASACALLES "El vuelo de las hadas", a cargo de "Las Sargantanas"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

20:30 h: PASACALLES MUSICAL, a cargo de "Turdiñ Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

21:00 h: REPRESENTACIÓN TEATRAL: "El Marqués de Villahermosa en apuros"

A cargo de Lazarillo Teatro de Cámara y Ensayo

Lugar: Corral Centro Ciega

Seguidamente, REPRESENTACIÓN TEATRAL: "La ejecución 4.0"

A cargo de Vaya Cirio

Lugar: Corral Centro Ciega

21:30 h: PASACALLES "La brujería del medievo", a cargo de "Artekendal"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:00 a 22:30 h: EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES, a cargo de "Ignis Lentius"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:00 h: PASACALLES DE MÚSICA, a cargo del grupo "Turdiñ Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:30 h: CONCIERTO de música Celta y Folk, a cargo de "Lighthouse Keepers"

Lugar: Plaza de la Constitución

22:30 h: ESPECTÁCULO NOCTURNO DE FUEGO Y AÉREOS "TIERRA DE FIRES"

A cargo de "Las Sargantanas"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:30 a 01:30 h: LA LUDOTECA DE LA ENCOMIENDA Medieval de Manzanares

(Cuidado de menores en tiempo de ocio de los papás/mamás)

Lugar: Centro Ciega de Manzanares (C/ Virgen del Carmen, 14)

Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal

JORNADA 3 DOMINGO 4 de Octubre de 2026

10:45 h: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES

Lugar: Plaza de San Blas

11:00 h: TALLER "ARQUEÓLOGO/A POR UN DÍA" (para público infantil)

Edades de 7 a 10 años. Plazas limitadas. Imprescindible inscripción previa

Reservas en Oficina de Turismo hasta completar aforo

Lugar: Auditorio La Pégola



Programa de Actos 2026



- 11:00 h:** APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO
TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y artesanas locales (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:00 h:** APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:00 h:** APERTURA DE LA EXPOSICIÓN "Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:00 h:** DESFILE hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
ITINERARIO: San Blas, C/ del Carmen, Plaza de la Constitución
- 11:15 h:** PASACALLES "Las bufonas de la corte", a cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:30 h:** CATA DE VINO a cargo de la Asociación Acicate
Lugar: Corral del Centro Ciega
Inscripciones en el email: asoc.pcp.acicate@hotmail.com



SAGA HOTEL - RESTAURANTE

AMPLIAS INSTALACIONES.
CARPA CLIMATIZADA

- * Celebraciones.
- * Empresas.
- * Eventos.
- * Menús especiales.
- * Menús diarios.

y en Medievales ven a degustar nuestra Cocina Selecta.

Reservas: 926 61 11 11



Programa de Actos 2026



- 11:45 h:** PASACALLES MUSICAL, a cargo de "Turdiñ Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 11:45 h:** INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MEDIEVAL en la puerta trasera de la iglesia parroquial por parte de los Músicos de la Encomienda de la Universidad Popular
ENTRADA DE LA COMITIVA AL TEMPLO
- 12:00 h:** SOLEMNE MISA MEDIEVAL
MÚSICA a cargo del Coro Mansil Nahar
Seguidamente, al término de la Solemne Misa Medieval, DESFILE hacia la Plaza de la Constitución
(Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistan indumentaria medieval acorde con la época recreada)
ITINERARIO: Plaza San Francisco, C/ Jesús del Perdón, C/ Mayorazgo, C/ Orden de Santiago, C/ Cárcel, Plaza de la Constitución
- 12:15 h:** PASACALLES INTERACTIVO "Los elfos llegan al mercado con su árbol de los deseos"
A cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 12:45 h:** TEATRO INFANTIL "Las Astrolocas", a cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 13:15 h:** TALLER DE PINTACARAS, a cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



EUROMASTER
Mantenimiento del vehículo

HIJOS DE ISIDORO MERA

Nuevas Instalaciones

NEUMÁTICOS HIJOS DE MERA

VENTA Y REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS MECÁNICA RÁPIDA

Políg. Ind. - c/. Segadores, 15
13200 MANZANARES

☎ 926 693 554 📞 682 468 975
neumaticoshijosdemera@gmail.com



Programa de Actos 2026

Programa de Actos 2026



13:30 h: CEREMONIA DE ELECCIÓN Y NOMBRAMIENTOS DE ALCALDES MEDIEVALES

por los Estados Hidalgo y Pechero

Lugar: Plaza de la Constitución

Seguidamente, reparto de golosinas

Lugar: Puerta del Ayuntamiento - Plaza de la Constitución

Seguidamente, DESFILE DE PARTICIPANTES hasta el Parterre del Río

(Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistán indumentaria medieval acorde con la época recreada)

ITINERARIO: Plaza de la Constitución, C/ Cárcel hasta Parterre del Río

13:30 h: ESPECTÁCULO DE AÉREOS "La Memoria de las Anjanas", a cargo de "Las Sargantanas"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

14:00 h: PASACALLES DE MÚSICA, a cargo de "Turdiñón Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

AL LLEGAR LA COMITIVA AL PARTERRE, COMIDA POPULAR GRATUITA

Lugar: Parterre del Río

Se repartirá un número a cada persona que asista a la comida, y dará derecho a participar en el sorteo de varios lotes de "productos de la tierra bendecidos"

(máximo 3 raciones por persona)

15:30 h: RIFA DE LOTES de productos de la tierra bendecidos

...Y DURANTE ESTA PAUSA EN NUESTRA LARGA JORNADA...

17:30 h: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO

TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanos/as de Manzanares "MANZARTE" y artesanas locales (Ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 h: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 h: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS con atracciones para los niños y niñas visitantes al

Gran Mercado Medieval Calatravo

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



Medina-Hierros, S.L.

ALMACÉN DE HIERROS

Desde siempre



Apdo. Correos, 17 - Polígono Industrial C/ Cantabria Parcela 40-42 - Tfnos.: 926 61 03 00 - 926 61 03 04
MANZANARES - email: administracion@medinahierros.com - www.medinahierros.com



Programa de Actos 2026



Con el aval de la experiencia
y del buen hacer

CARLOS LÓPEZ
PINTURAS Y DECORACIÓN

- Pintura en general
- Chorro de arena • Piscinas • Fibra de vidrio

📞 656 270 149

✉️ pinturascarloslopez@gmail.com



- 17:30 h:** PASACALLES "Las faunas fantásticas y zancudas". A cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 17:45 h:** PASACALLES MUSICAL MEDIEVAL CON BATUCADA MENOR, a cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 18:15 h:** PASACALLES DE MÚSICA. A cargo de "Turdiñón Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 18:30 h:** EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES. A cargo de "Ignis Lentius"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 19:00 h:** PASACALLES "El vuelo de las hadas". A cargo de "Las Sargantanas"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 19:00 h:** REPRESENTACIÓN TEATRAL: "Tres brujas y un alguacil de Membrilla"
A cargo de "Crea Escena Manzanares" | Lugar: Corral Centro Ciega
Seguidamente, REPRESENTACIÓN TEATRAL: "El testamento de la tía Mencía"
A cargo de "Grupo de Teatro Universidad Popular"
Lugar: Corral Centro Ciega
Seguidamente, ENTREGA DE PREMIOS Y CLAUSURA DE LAS XIII JORNADAS MEDIEVALES
- Ganadores del Concurso de Indumentaria Medieval
- Ganadores del Concurso de Fachadas Medievales
Lugar: Corral del Centro Ciega



Globalcaja

Globalcaja, la banca de quienes
prefieren que su dinero mejore
el lugar en el que viven.



**Pacheco
Pintores**

En tu casa, empresa... elige pintores de confianza

pachecopintores@gmail.com
<http://pachecocarrion.wix.com/pachecopintores>

Pedro: 665 947 322
Félix: 655 496 206



Programa de Actos 2026



Programa de Actos 2026

- 19:30 h:** LOS PÍCAROS PEREGRINOS divertirán a los presentes con las mil y una desventuras transcurridas en su largo peregrinaje, haciendo valer su arte para saciar el hambre del camino
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 19:45 h:** PASACALLES INTERACTIVO "Los bufones de la corte vienen a jugar"
A cargo del grupo "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 19:45 h:** PASACALLES DE MÚSICA. A cargo de "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 20:30 h:** PASACALLES "La brujería del medievo". A cargo de "Artekendal"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 21:45 h:** PASACALLES de música a cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
- 22:15 h:** ESPECTÁCULO NOCTURNO DE FUEGO Y AÉREOS "TIERRA DE FIRES"
A cargo de "Las Sargantanas"

CIERRE DEL MERCADO



J. BAUTISTA, S.L.

REPUESTOS DE MOTO Y BICICLETA

Polígono Industrial - Tfno.: 926 610 024 - 926 614 146 - MANZANARES



Manzanares **ya es**
PRO

la versión más profesional de la óptica y la audición



Actividades Complementarias Mercado Medieval y Calatravo

DESCUBRIENDO MANZANARES Yincana Medieval 2026

1. Es obligatorio que al menos un familiar haya nacido entre 2016 y 1996.
2. Las familias participantes deberán inscribirse en la Casa de la Juventud entre el 28 de septiembre el 2 de octubre, presentando algún documento de identificación personal para comprobar los datos.
3. Las familias participantes deberán buscar un código QR en cada uno de los puntos reflejados en el pergamino entregado a la hora de inscribirse. En cada código encontraréis la prueba a realizar.
4. Los códigos QR serán colocados durante la mañana del día 2 de octubre y podrán ser buscados por la tarde de dicho día, hasta el 4 de octubre.
5. Cuando se hayan completados todas las pruebas, deberán mandarlas al Whatsapp de la Casa de la Juventud (608140640) junto con el nombre del equipo para su verificación, hasta el 5 de octubre a las 23:59h.
6. Aquellas familias que hayan conseguido realizar la Yincana con éxito tendrán un obsequio por su gran hazaña (para los jóvenes participantes), además de entrar en un sorteo de 2 vales canjeables por valor de 50€ (se realizará el 7 de octubre).
7. El mero hecho de participar significa aceptar las siguientes bases.

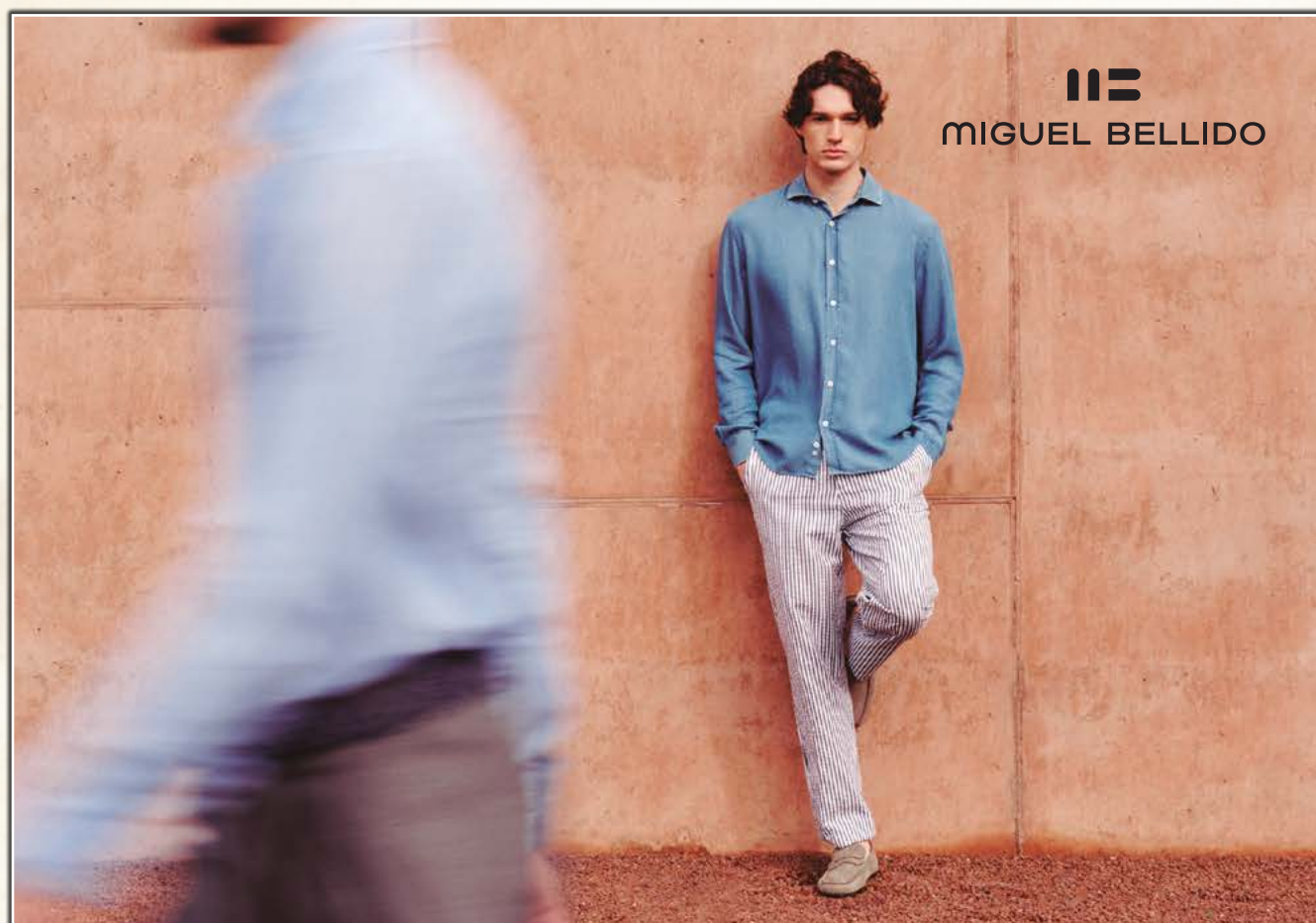


A lo largo del fin de semana se mostrarán **DOS MERCADOS MEDIEVALES**, uno de carácter **NACIONAL**, a cargo de Lancelot Medieval S.L., y otro de carácter **LOCAL** denominado Mercado Calatravo, ambos instalados en los Paseos Príncipe de Asturias.

Habrà **TALLERES** ofertados por Lancelot Medieval S.L., la Asociación de Artesanos/as "ManzArte" y Artesanos Locales.



Talleres del Mercado Medieval



MIGUEL BELLIDO

VIERNES 2 de OCTUBRE

17:30 h: Apertura del TALLER de VIDRIO SOPLADO

17:30 h: Apertura del TALLER de ESCRIBANÍA

SÁBADO 3 de OCTUBRE

11:00 h: Apertura del TALLER de VIDRIO SOPLADO

11:00 h: Apertura del TALLER de ESCRIBANÍA

17:30 h: Apertura del TALLER de VIDRIO SOPLADO

17:30 h: Apertura del TALLER de ESCRIBANÍA

DOMINGO 4 de OCTUBRE

11:00 h: Apertura del TALLER de VIDRIO SOPLADO

11:00 h: Apertura del TALLER de ESCRIBANÍA

17:30 h: Apertura del TALLER de VIDRIO SOPLADO

17:30 h: Apertura del TALLER de ESCRIBANÍA

Talleres del Mercado Calatravo

SÁBADO 3 de OCTUBRE

11:00 a 12:00 horas:

Taller Familiar "ANIMALES DESMELENADOS"

Organiza: "HK Handmade" y

"Un toque de Flordete" - "ManzArte"

11:00 a 12:00 horas:

Taller "CREA TU ABALORIO"

Organiza: "Atrapa tu sueño"

Lugar: En su propia parada

11:00 a 12:00 horas:

Taller "INICIACIÓN AL DECOUPAGE SOBRE MADERA"

Organiza: "El rincón de Tauro" - "ManzArte"

Lugar: En su propia parada

12:00 a 13:00 horas:

Taller de REALIZACIÓN de JABÓN ARTESANO

Organiza: "Sueños de Jabón y Porcelana" -

"ManzArte"

Lugar: Carpas

13:00 a 14:00 horas:

Taller "ALQUIMIA DE TIZAS"

Organiza: Ana Belén Jiménez

Lugar: Carpas

19:00 a 20:00 horas:

Taller Creativo "MUÑECAS DE TRAPO"

Organiza: "Las creaciones de Luy" - "ManzArte"

Lugar: Carpas

20:00 a 21:00 horas:

Taller demostrativo "PINTURA MULTICARGA"

Organiza: "Luci Manualidades" - "ManzArte"

Lugar: En su propia parada

DOMINGO 4 de OCTUBRE

11:00 a 12:00 horas:

Taller de "CERÁMICA y MODELADO BÁSICO"

Organiza: "Ana López Ceramista"

Lugar: Carpas

12:00 a 13:00 horas:

Taller de "FIGURAS 3D"

Organiza: "Forjados 3D" | Lugar: Carpas

13:00 a 14:00 horas:

Taller de "PULSERITAS DE LA SUERTE"

Organiza: "Deneris" - "ManzArte"

Lugar: Carpas

18:00 a 19:00 horas:

Taller de "ELABORACIÓN DE ALFAJORES ARGENTINOS"

Organiza: "Los Alfajores de Patri" - "ManzArte"

Lugar: Carpas

El **DOMINGO 4 de OCTUBRE**, a las **21:30 horas** aproximadamente, la Asociación "ManzArte" sorteará, entre todos sus clientes de estas Jornadas, una **CESTA DE PRODUCTOS ARTESANOS**

QUEDA PROHIBIDA LA VENTA AMBULANTE en el Mercado Medieval, sin estar regulada por el Ayuntamiento de Manzanares.

fritos SEVILLA
 Un placer a su alcance

Ctra. de Valdepeñas s/n - Tfno.: 926 632 329
 13240 LA SOLANA (C. Real) - info@fritossevilla.com



XIII Concurso de Indumentaria Medieval

-. BASES .-

1. Podrá participar cualquier persona interesada de manera individual o por parejas.
2. Para poder concursar, cada participante deberá:
 - Inscribirse, facilitando nombre, apellidos y teléfono, a partir de la publicación de estas bases hasta el 1 de octubre de 2026 en la Oficina de Turismo de Manzanares.
 - HORARIO:** Miércoles a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
Sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 19:30 horas
Domingo de 11:00 a 14:00 horas
 - Retirar un escapulario con su número de participante (gratuitamente).
 - Aportar una breve descripción de su indumentaria: color, tipo de traje (sayo, túnica, vestido, sobrevesta, etc.), tejido, etc..
3. El jurado estará integrado por un grupo de personas con conocimientos en indumentaria medieval.
4. Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable.
5. Se valorará de forma especial la adaptación de estilo y tejido de la época (s. XIII al XV), así como los posibles complementos (calzado y tocados). El jurado irá evaluando a los distintos concursantes tanto en su aspecto exterior como en el estilo de llevar la vestimenta.
6. La evaluación se realizará el 4 de octubre a las 12:30 horas durante un desfile que se realizará en el Parterre del Río.

7. PREMIOS:

INFANTILES (los niños NO IMITAN A MAYORES, sólo se visten de niños/as de la época)

Niños	Niñas
1º 100 Euros	1º 100 Euros
2º 90 Euros	2º 90 Euros
3º 80 Euros	3º 80 Euros
4º 70 Euros	4º 70 Euros
5º 60 Euros	5º 60 Euros

ADULTOS

Hombre	Mujer
1º 100 Euros	1º 100 Euros
2º 90 Euros	2º 90 Euros
3º 80 Euros	3º 80 Euros
4º 70 Euros	4º 70 Euros
5º 60 Euros	5º 60 Euros



PAREJAS

1º 150 Euros
2º 125 Euros
3º 100 Euros



XIII Concurso de Indumentaria Medieval



8. La entrega de premios tendrá lugar el día 4 de octubre de 2026, en el Acto de Clausura de las XIII Jornadas Medievales.
Será **IMPRESINDIBLE** que los premiados/as vistan la indumentaria del concurso para recoger el premio. El no cumplimiento de esta norma implicará la descalificación del concurso.
9. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
10. La no presentación a la recogida del premio, sin causa justificada, implicará la descalificación del concurso.
11. Los premios podrán quedar desiertos si el nivel de calidad no es suficiente.
12. En caso de que en alguna categoría queden premios desiertos por falta de participantes o porque el jurado considere que las propuestas presentadas no cumplen con los criterios mínimos de calidad establecidos, el jurado podrá, si lo estima oportuno, redistribuir las cantidades correspondientes a dichos premios entre las demás categorías. Esta redistribución se realizará atendiendo a criterios de mérito y calidad de la indumentaria presentada, y la decisión del jurado será inapelable.
13. La organización se reserva el derecho de tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases, así como de solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas, siendo las decisiones inapelables.
14. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.

Toda esta programación puede estar expuesta a cambio de fecha y horario.
Dichos cambios se avisarán con antelación en la medida de lo posible.





ALQUILER DE TRAJES MEDIEVALES

HORARIO

DEL 28 DE SEPTIEMBRE
AL 2 DE OCTUBRE DE 17:00 A 21:00 HORAS

LUGAR

PATIO DE COLUMNAS DE LA CASA DE CULTURA
(CALLE MAYORAZGO, 4)



XII Concurso de Fachadas

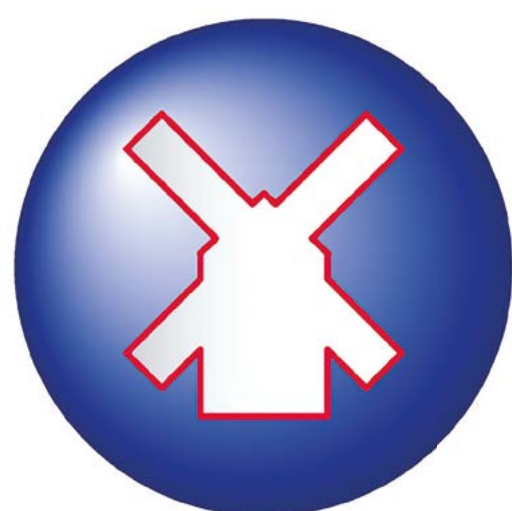
El objetivo de este concurso es implicar a los vecinos en la decoración medieval de Manzanares, de manera que desde el 26 de septiembre al 4 de octubre de 2026, se contribuya a recrear el ambiente propio de las Jornadas; embelleciendo fachadas, calles, plazas, mediante la colocación de ornamentos, telas, estandartes, plantas, etc.

- BASES -

1. Podrán participar en el Concurso todas las fachadas (balcones, rejas, entradas de las casas) que reúnan las necesarias condiciones de estética, que compongan su ornamentación con elementos medievales.
2. Las fachadas deben permanecer decoradas desde el 26 de septiembre al 4 de octubre. En esas fechas el jurado pasará a valorarlas.
3. Para poder concursar, cada participante deberá inscribirse a partir de la publicación de estas bases hasta el 25 de septiembre de 2026 en la Oficina de Turismo de Manzanares (Tfno: 926 64 79 62) en horario de apertura. En dicha inscripción deberán aparecer los siguientes datos:
 - Nombre de la persona que ostente la representatividad de la casa
 - DNI del/la representante
 - Dirección del domicilio
 - Dirección de correo electrónico
4. El jurado estará integrado por un grupo de personas con conocimientos de historia y sensibilidad artística y visitará cada una de las casas y rincones que soliciten la participación en el concurso.
5. Para la concesión de los premios, el jurado tendrá en cuenta todos aspectos artísticos y ornamentales de carácter medieval (siglo XIII al XV). Se valorará de forma especial la adaptación del estilo y ornamentos de la época.
6. De acuerdo con el fallo del jurado, se concederán los siguientes premios:
 - 1º 200 Euros
 - 2º 150 Euros
 - 3º 100 Euros
7. Las decisiones del jurado tendrán un carácter inapelable.
8. La entrega de premios tendrá lugar el día 4 de octubre, en el Acto de Clausura de las XIII Jornadas Medievales.
9. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
10. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.
11. La no presentación a la recogida del premio sin causa justificada implicará la descalificación del concurso.



RADIO SURCO



TV LA MANCHA



Concurso Fotográfico

con motivo de las XIII Jornadas Medievales

-. BASES .-

PRIMERA: Organizado por el Ayuntamiento de Manzanares y con la colaboración de la Asociación Fotográfica "Manzanares", está abierto a todos/as los/as fotógrafos/as aficionados/as de nacionalidad española o residentes en España, mayores de edad.

SEGUNDA: Los/as participantes en este concurso por el solo hecho de hacerlo, aceptan y están sometidos/as a estas bases, así como a la interpretación que de las mismas hagan los/as organizadores/as y el jurado.

TERCERA: Las fotografías presentadas al concurso deberán realizarse durante los actos que forman parte de la programación oficial de las XIII Jornadas Medievales. Para conocer los actos y horarios de los mismos, los/as participantes pueden dirigirse a la Oficina de Turismo y solicitar el programa oficial.

CUARTA: Los/as participantes podrán presentar hasta un máximo de 5 fotos relacionadas con los actos de estas "Jornadas Medievales". Se deben enviar en formato JPG, a una resolución de 300 ppp, para su impresión en medidas de 30 x 40 centímetros. Solo se permiten imágenes originales e inéditas; no se aceptan fotografías generadas o manipuladas por IA, ni fotomontajes, pero si se admitirán recortes de imagen, ajustes de curvas, niveles, máscaras de enfoque, fotografías en color o en blanco y negro, etc. Se valorará la originalidad de las tomas, su encuadre, estética y la coincidencia con la temática de los actos, así como el hecho de que dichas fotos muestren el espíritu festivo y participativo, no quedándose en meros retratos o poses. En caso de dudas, los organizadores podrán solicitar a los participantes el archivo original o RAW de la o las fotografías. La organización se reserva el derecho a eliminar las fotografías que a su juicio sean inadecuadas o no se ciñan a las temáticas propuestas. Las fotos deberán enviarse directamente al correo: concursofotografiamedieval@manzanares.es indicando en el asunto: Concurso fotográfico XIII Jornadas Medievales, hasta las 22:00 horas del día 16 de octubre, e indicando en el cuerpo del texto.

NOMBRE COMPLETO y DNI

DIRECCIÓN

E-MAIL y TFNO.

No se admitirán envíos por "wetransfer". En cada correo se deberá incluir un solo archivo fotográfico. Quienes presenten más de una foto deberán enviar un correo por cada fotografía.

QUINTA: Las fotografías deberán hacerse con cámara digital durante los días en que se celebren éstas "Jornadas Medievales". Es importante que las cámaras tengan correctamente configuradas la fecha y hora.

No se podrá poner en las fotografías ninguna marca de agua, o elemento que pueda identificar al autor de las mismas.

SEXTA: El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo de la fotografía y la cultura y resolverá cuantas incidencias puedan presentarse. Sus decisiones serán inapelables.

SÉPTIMA: Los premios serán los siguientes:

- 1^{er} PREMIO: 200 euros y diploma.
- 2^o PREMIO: 150 euros y diploma.
- 3^{er} PREMIO: 100 euros y diploma

El jurado se reserva el derecho a dejar desierto el concurso a alguno de sus premios.

OCTAVA: La entrega de premios tendrá lugar en fecha y hora que serán debidamente comunicados a los/as ganadores/as, así como al resto de participantes, coincidiendo con la inauguración de la exposición que se hará con las fotos seleccionadas por el jurado.

La impresión de las fotografías seleccionadas corre a cargo del Ayuntamiento.

Los/as autores/as premiados/as se comprometen a asistir al acto de entrega de los premios. La no asistencia al mismo supondrá la renuncia a dicho premio.

La persona ganadora del primer premio será invitada a forma parte del jurado de la siguiente edición de este mismo concurso.

NOVENA: Las fotos premiadas quedarán en propiedad de la organización, teniendo los derechos de explotación, reproducción, publicación y comunicación pública en cualquier soporte o medio de difusión, indicando siempre el nombre del autor/a, y que los/as ganadores/as reconocen y aceptan expresamente.

DÉCIMA: Los/as organizadores/as no se hacen responsables de los daños y perjuicios que puedan sufrir los/as participantes a nivel personal, en sus equipos o en los materiales que utilicen para hacer las fotos que se presenten a este concurso.



Gastronomía Medieval

Receta Medieval

Formigos castellanos — gachas de pan, huevo y aceite (siglo XIV)

RECETA RECONSTRUIDA

Para 4 personas:

- 250 g de pan de trigo asentado
- 700 ml de agua
- 3 huevos
- 4 cucharadas de aceite de oliva
- Una pizca de sal



ELABORACIÓN:

1. Desmenuzar el pan en trozos pequeños.
2. Calentar el agua con una pizca de sal.
3. Añadir el pan y cocer lentamente, removiendo, hasta obtener una textura espesa semejante a unas gachas.
4. Batir los huevos e incorporarlos poco a poco, removiendo continuamente.
5. Añadir el aceite de oliva.
6. Mantener unos minutos a fuego suave hasta que el huevo esté cocinado y la preparación quede homogénea y espesa.
7. Servir caliente.

Receta reconstruida a partir de la mención documental del *Libro de buen amor*.

Juan Ruiz, Arcipreste de Hita, *Libro de buen amor*, estrofa 1165b



HOTEL - HOSTAL 
CAFETERÍA - RESTAURANTE



MENANO

Virgen de La Paz, 20 - Tfno.: 926 61 09 16 - MANZANARES (C. Real)



Elenco de Colaboradores

Entidades y Asociaciones

- ♦ Ayuntamiento de Manzanares
- ♦ Diputación Provincial de Ciudad Real
- ♦ Red de Artes Escénicas y Musicales de Castilla-La Mancha
- ♦ Asociación de Amas de Casa
- ♦ Asociación Cultural de Encaje de Bolillos "Encrucijada de La Mancha".
- ♦ Asociación "Punto XIX de Fibromialgia"
- ♦ Coro de Cámara Dansil Nahar
- ♦ Coral Mater Assumpta
- ♦ Asociación Fotográfica "Manzanares"
- ♦ Grupo de Teatro "Vaya Cirio"
- ♦ Grupo de Teatro de la Universidad Popular
- ♦ Grupo de Teatro "Crea Escena Manzanares"
- ♦ Lazarillo Teatro de Cámara y Ensayo
- ♦ Músicos de la Encomienda de la Universidad Popular
- ♦ Asociación Cultural "El Zaque"
- ♦ Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora
- ♦ Castillo Pilas Bonas
- ♦ Asociación de Hostelería de Manzanares.
- ♦ Asociación de Vecinos "Divina Pastora"
- ♦ Asociación de Vecinos "Barrio del Río"
- ♦ Asociación de Vecinos "Nuevo Manzanares"
- ♦ Asociación de Vecinos "San Blas"
- ♦ Asociación de Vecinos "Río Azuer"
- ♦ Asociación de Vecinos "Barrio del Parque"
- ♦ Peña caballista "Manzanares"
- ♦ Club de Arqueros de Manzanares
- ♦ Custodes Arcus
- ♦ "Ignis Lentius" Recreaciones Medievales
- ♦ Peña "Los que faltaban"
- ♦ Asociación Cultural "La tribu manchega"
- ♦ Museo Plomhist
- ♦ Junta de Cofradías de Semana Santa de Manzanares
- ♦ Protección Civil
- ♦ Asociación de Artesanos "Manzarte"
- ♦ Artesanas y Artesanos Locales
- ♦ A.C.E.C.E. (Asociación de Comerciantes y Empresarios de la Calle Empedrada)
- ♦ Grupo Folk "Airen"
- ♦ ACDPA Colegio Altagracia
- ♦ José Miguel Martín Guijarro
- ♦ Agustín Fernández-Arroyo
- ♦ José Luis Olmo Rísquez
- ♦ Gustavo Fernández-Arroyo
- ♦ Germán Molina-Prados Ruiz-Aragón
- ♦ Juan Antonio Moraleda Márquez
- ♦ José Naranjo López de Pablo
- ♦ Carlos Calero Manzanares
- ♦ Vicente Jiménez Sanjosé
- ♦ Daniel Morales Huertas
- ♦ Alberto Pacheco Jiménez

El Concejal de Fiestas y Festejos quiere agradecer a todo el elenco de personajes medievales su colaboración en las mismas. Gracias.

La organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cancelar las actividades programadas en las Jornadas Medievales por motivos meteorológicos y/o de organización interna.

QUESOS

el hidalgo

LÁCTEOS CUQUERELLA, S.L.



Manzanares

FUTBOL SALA

EL ORGULLO DE SER MANCHEGO



Pack PRO2

por 1 precio único

Consulta con nuestros profesionales tu solución visual personalizada en monofocales o progresivos.
2 soluciones perfectas para ti, por un precio único.



OpticaPRO

La Solana: C/Concepción 1 | Manzanares: C/Toledo 27

PIDE TU CITA
926 632 026
926 611 120

AudiciónPRO

Consulta las condiciones con nuestros profesionales
en nuestra óptica o en el tlf: 926 632 026