

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS

4, 5 Y 6 DE OCTUBRE
2024



MANZANARES



MEDIEVAL

ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES

SUMARIO



Saluda del Alcalde	3
Conferencia: "Manzanares en la Edad Media: Un viaje a su pasado natural"	5
Tejidos Medievales-2: La Lana	13
La Medicina en la Época Medieval	16
Lugares más destacados durante las XI Jornadas Medievales Manzanares 2024	25
Programa de Actos	27
Actividades Complementarias	38
Mercado Medieval y Calatravo	38
XI Concurso de Indumentaria Medieval	41
X Concurso de Fachadas	43
VIII Edición del Certamen Nacional de Pintura Rápida	44
Concurso Fotográfico	46
Receta de la Gastronomía Medieval	47
Elenco de Colaboradores	48

EDITA: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares

MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN: DOSEMES [dosemes12@gmail.com]

PORTADA: José Antonio Romero Gómez-Pastrana

D.L. CR 924-2024

SALUDA DEL ALCALDE



¡Saludos medievales a habitantes y visitantes!

Como Alcalde de esta noble villa, es un honor y un verdadero placer daros la bienvenida a nuestras esperadas **XI Jornadas Medievales**. Durante estos días, nuestra comunidad se verá transportada a tiempos de castillos y caballeros, de damas y trovadores, de juglares y mercaderes.

Quisiera aprovechar esta ocasión para **expresar mi más sincero agradecimiento a todas las asociaciones culturales y a los vecinos y vecinas** que, con su esfuerzo, dedicación y entusiasmo, hacen posible, un año más, esta extraordinaria programación de actividades. Sin vuestro compromiso, estas jornadas no serían más que una ilusión carente de posibilidades reales. Habéis trabajado, junto al gobierno que tengo el honor de presidir, con esmero para que nuestras calles se llenen de vida y color, se transformen nuestras calles y plazas, recordándonos las épocas gloriosas que forjaron nuestra historia.

Entre los eventos más esperados de estas jornadas, se encuentra la **elección de los alcaldes medievales**, una tradición que nos conecta con la esencia misma de aquellos tiempos, donde los líderes eran elegidos por su sabiduría y valentía. Esta elección es una oportunidad única para que todos participemos en un acto lleno de simbolismo y orgullo comunitario.

No podemos olvidar la **majestuosa procesión de las antorchas**, un evento que cada año ilumina nuestras calles y alumbra nuestros corazones. Es una experiencia que nos une a todos en un ambiente de solemnidad y celebración, recordándonos el poder de la luz en medio de la oscuridad, y reforzando los lazos que nos unen como comunidad.

Nuestras calles se llenarán de vida y color, recordándonos las épocas gloriosas que forjaron nuestra historia. **El mercado medieval** nos ofrecerá productos artesanos que evocan las tradiciones de antaño, mientras que **las actividades recreativas, las representaciones teatrales y la música** nos permitirán sumergirnos en las leyendas y cuentos que han pasado de generación en generación. No faltarán tampoco los **manjares típicos de la época**, que harán las delicias de todos los paladares.

Os invito a todos a participar y disfrutar de esta experiencia única, que no solo nos acerca a nuestro pasado, sino que también **fortalece los lazos que nos unen como comunidad**. Que estas Jornadas Medievales sean recordadas como un tiempo de gozo, camaradería y orgullo por nuestras raíces.

Que la fortuna y el espíritu de la Edad Media os acompañen en cada rincón de nuestro amado pueblo durante estas jornadas. ¡Que comiencen las festividades!

¡Viva Manzanares y nuestra historia!

Con afecto y gratitud.

JULIÁN NIEVA DELGADO
Alcalde de Manzanares



Manzanares
mucho más de lo que esperas



www.turismomanzanares.es



Devoción religiosa



Ocio activo



Fiestas



Turismo cultural



Exmo. Ayuntamiento
de Manzanares



Turismo de negocios



Turismo de
naturaleza

GUADIANEJA

- PARAJE ALTO HUNGRAO -

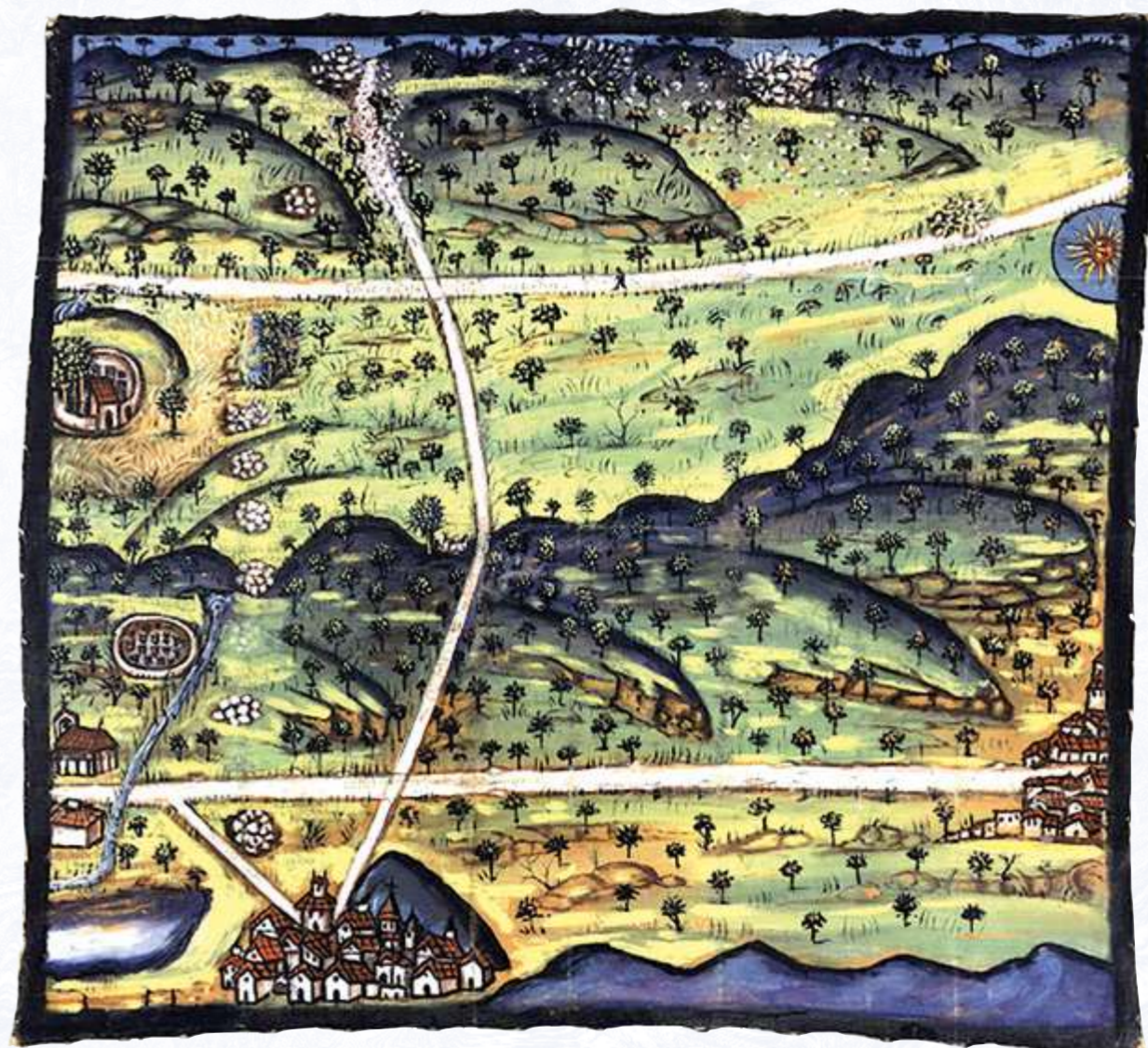


VINICOLA DE CASTILLA
www.vinicoladecastilla.com

MANZANARES EN LA EDAD MEDIA: UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

Por
José Luis Olmo Rísquez

Manzanares, una localidad ubicada en la Mancha, guarda en su historia un rico tapiz de transformaciones que se reflejan en la evolución de su paisaje natural durante la Edad Media. Desde el bosque mediterráneo que dominaba el territorio hasta las dehesas y los cultivos que marcaron el desarrollo ganadero y agrícola, el entorno de Manzanares fue moldeado por la interacción entre el hombre y la naturaleza, dejando huellas que aún hoy se pueden apreciar.



Plano de Agudo, 1561.

El análisis de los paisajes naturales en Manzanares abarca una exploración profunda de los ecosistemas, la flora y la fauna, y la interacción humana. Entre los ecosistemas analizados destacamos el bosque mediterráneo, la dehesas, los manantiales, las aguas superficiales, los ríos, las huertas, las cañadas y las zonas de pasto y cultivo. Todos estos elementos naturales fueron esenciales en la vida medieval.

Distribuidor Oficial de:



INVIRPA HORECA, S.L. - Políg. Ind. Calle D, Parcela 53 - 13200 MANZANARES (C.Real)
Teléfonos: 926 644 768 - 651 853 968 - Fax: 926 644 912 - E-mail: invirpa@invirpa.com

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS
ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES
MANZANARES EN LA EDAD MEDIA:
UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

Un concepto difícil de definir, en parte su componente subjetivo, es el de paisaje y especialmente el natural ya que es un concepto complejo y multidisciplinario. En el presente trabajo, se aborda el paisaje como la integración de diversos ecosistemas que interactúan entre sí, influenciados por la topografía y el clima, y modificados por actividades humanas como la deforestación y la urbanización.

Comenzamos en la Alta Edad Media nuestro recorrido paisajístico dentro de los dominios calatraveños, donde el bosque mediterráneo sería el ecosistema característico, similar al presente en los Montes de Siles y la Fuente del Erizos, localizados en el Val de Calatrava. Un ecosistema caracterizado por su riqueza biológica y su adaptación a las condiciones climáticas de la región. La vegetación, compuesta por especies como la encina (*Quercus ilex*), el madroño (*Arbutus unedo*), el lentisco (*Pistacia lentiscus*) y el espino negro (*Rhamnus lycioides*), que ofrece un hábitat ideal para una gran variedad de animales. Entre las aves podemos destacar el águila calzada (*Hieraaetus pennatus*), el búho real (*Bubo bubo*) o la curruca cabecinegra (*Sylvia melanocephala*). Los mamíferos también encuentran refugio en este entorno, como el jabalí (*Sus scrofa*) o el zorro (*Vulpes vulpes*).



Montes de Siles.

Este tipo de bosque sería en la Edad Media una fuente crucial de recursos naturales, proporcionando madera, leña, carbón, alimentos y productos como miel y resina. También, proveía áreas para la caza y ganadería, siendo crucial para los asentamientos humanos de la época.



Fuente del Erizo, en Siles.

MANZANARES MEDIEVAL
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024
MANZANARES EN LA EDAD MEDIA:
UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

La reconquista promovió la ocupación y desarrollo de territorios deshabitados, favoreciendo la ganadería por sus características geográficas y clima. Las órdenes militares, actuando como colonizadoras, establecieron encomiendas y explotaron el territorio, con las dehesas desempeñando un papel crucial en la economía y el paisaje de la región.

Es, por tanto, que, en el siglo XIII, parte del paisaje se transformó en dehesas, áreas donde se practicaba el agrosilvopastoralismo, combinando árboles, pastizales y ganado, especialmente ovejas y cabras, para mantener la biodiversidad y la fertilidad del suelo.

Desde la Alta Edad Media, las dehesas han sido una parte fundamental del paisaje agrario, atendiendo a las necesidades específicas de la población local. Estas áreas eran cruciales tanto para la agricultura como para el pastoreo y se gestionaban de manera comunal o señorial, según la región y el tipo de terreno.

A partir del siglo XV, se observa un incremento en la documentación sobre las dehesas, reflejando el auge de la trashumancia y la consolidación de estas áreas como vitales para la economía local y regional. Por tanto, las dehesas no solo eran cruciales desde una perspectiva económica, sino que también definieron el paisaje y la organización social de la región. Su manejo y regulación fueron fundamentales para equilibrar las necesidades de pastoreo, agricultura y preservación ambiental, aunque con frecuencia estas áreas estaban sujetas a abusos y disputas por parte de las autoridades y los intereses económicos dominantes.



Dehesa cerca de los montes de Siles.

La Mesta, una institución que regulaba la trashumancia del ganado ovino en la península ibérica, tuvo una gran influencia en el paisaje de Manzanares. Sus vastos rebaños buscaban pastos en las dehesas de la región, lo que generó conflictos con los agricultores locales que competían por el uso de las tierras. Gracias a su poder e influencia, la Mesta logró asegurar el acceso a los pastos para sus rebaños y, al mismo tiempo, contribuyó a la conservación de las dehesas, un sistema agroforestal capaz de mantener la biodiversidad y la productividad del territorio.

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES

MANZANARES EN LA EDAD MEDIA: UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

Las dehesas, por tanto, con su combinación de árboles y pastizales, se convirtieron en un componente vital del paisaje medieval de Manzanares. Estas áreas se gestionaban cuidadosamente para proporcionar sombra y alimento al ganado, especialmente durante los meses más calurosos del año.

Hoy en día, podemos encontrar dehesas en zonas como el Sotillo y los alrededores de los Montes de Siles, donde aún se hallan encinas de gran tamaño, como la encina del Ama a La Malena. Sin embargo, estas encinas están amenazadas por el cambio climático, con veranos cada vez más secos que las debilitan, y por la enfermedad de la "seca", también conocida como la muerte silenciosa de las dehesas, causada por el hongo *Phytophthora cinnamomi*. Esta enfermedad está acabando con estos majestuosos árboles.



Encina del Ama.

Las cañadas reales, rutas pecuarias para el ganado trashumante, desempeñaron un papel fundamental en la economía local. La encomienda de Manzanares, como parte de la Cañada Real Soriana, estaba estratégicamente ubicada en una red de vías pecuarias que incluía cañadas, cordeles, veredas y coladas. Estas rutas facilitaban el desplazamiento del ganado y contaban con una vegetación característica relevante en la Edad Media.



Cañada.

MANZANARES MEDIEVAL

4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024

MANZANARES EN LA EDAD MEDIA: UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

A finales de la Edad Media, Manzanares se consolidó como un enclave importante dentro de los dominios calatraveños, destacando como centro comercial y de encomienda. La Cañada Real Soriana, que atravesaba Manzanares, no solo era crucial para la ganadería, sino que también influía en el paisaje y la flora local. Estas rutas permitían la movilidad del ganado a lo largo de grandes distancias, asegurando que los animales tuvieran acceso a pastos frescos y evitando la sobreexplotación de los recursos locales.

Gracias a su ubicación en estas rutas, Manzanares se beneficiaba tanto económica como ecológicamente, reforzando su importancia en la región.

En los caminos y cañadas podemos encontrar, todavía hoy en día, todo un conjunto de plantas muy singulares que eran ampliamente empleadas en la Edad Media por sus propiedades medicinales, gastronómicas incluso mágicas como: la verrucaria (*Heliotropium europaeum* L.), el hinojo (*Foeniculum vulgare* Mill.) o el zurrón de pastor (*Capsella bursa-pastoris* L. Medik.)

En relación con los paisajes relacionados con el agua, se destaca la abundancia de acuíferos, fuentes y manantiales, muchos más numerosos en el pasado que en la actualidad. La Fuente de Siles, por ejemplo, ha suministrado agua durante siglos, pero recientemente ha experimentado un periodo sin agua, un indicio de los cambios climáticos probablemente causados por actividades humanas. Otro manantial, conocido como el "charco de la guarra", pudo haber estado activo en la Edad Media. Este lugar formó una turbera cuyos lodos se usaron más recientemente como baños recreativos, aunque hoy está completamente seco.



Fuente de Siles.

En los paisajes de La Mancha, el río Azuer ha sido fundamental, especialmente durante la Edad Media. Aunque hoy en día su caudal es reducido durante gran parte del año, en tiempos medievales era una fuente vital de agua para Manzanares. El río Azuer no solo proporcionaba agua para el consumo y la agricultura, sino que también sostenía diversas actividades económicas y sociales.

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES

MANZANARES EN LA EDAD MEDIA: UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

Las huertas ubicadas cerca del río Azuer eran esenciales para la producción de alimentos frescos. Cultivos como la lechuga (*Lactuca sativa*), la cebolla (*Allium cepa*), la berenjena (*Solanum melongena*), la zanahoria (*Daucus carota*), la remolacha (*Beta vulgaris*) y el ajo (*Allium sativum*) prosperaban gracias a la irrigación proporcionada por el río, dando productos que abastecían a la población local. También, eran frecuentes en las huertas los árboles frutales como los manzanos (*Malus domestica*), los perales (*Pyrus communis*), las ciruelas (*Prunus domestica*) o las higueras (*Ficus carica*).



Río Azuer.

Los molinos hidráulicos eran otro componente crucial del paisaje del río Azuer. Estos molinos, como el “Molino Chico” o el “Molino Grande”, que utilizaban la fuerza del agua para moler cereales, eran fundamentales para la producción de harina, un alimento básico en la dieta medieval. La construcción de estos molinos no solo facilitaba la producción de alimentos, sino que también impulsaba el desarrollo de infraestructura y tecnología en la región.



Plano del río Azuer y los molinos de Esteban de Perola de 1616.

Además de su importancia económica, el río Azuer ofrecía un entorno natural rico en biodiversidad. La vegetación de ribera, con especies como el sauce (*Salix* sp.), el chopo (*Populus* sp.) y el olmo (*Ulmus* sp.), proporcionaba un hábitat ideal para numerosas especies de fauna.

El río Azuer, también suministraba peces y entre las distintas especies encontradas podemos destacar a las anguilas (*Anguilla anguilla*) cuyo ciclo de vida es bastante complejo desovando en el mar y desarrollándose hasta llegar a adultas en las aguas dulces de los ríos. Hoy han desaparecido del río Azuer.

Finalmente, nos encontramos con el paisaje de los campos de cultivo. La agricultura era una actividad central en la economía medieval de Manzanares, con cultivos principales como los cereales, la vid y el olivo.

MANZANARES MEDIEVAL

4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024

MANZANARES EN LA EDAD MEDIA: UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

En las tierras calatravas de La Mancha, a finales de la Edad Media, predominaba el cultivo de cereal, central en la economía agraria. Este cereal tenía dos principales destinos: el consumo humano y la alimentación del ganado. Inicialmente orientado al autoconsumo, el cereal se convirtió en una fuente importante de ingresos para los señoríos a través de su comercio y transformación.

Las tierras dedicadas al cereal abarcaban una variedad de contextos, incluyendo montes, dehesas y áreas periurbanas. Esta expansión agrícola no siempre obedecía a la idoneidad del terreno, sino también a la disponibilidad y la proximidad a centros de consumo o transformación. La coexistencia de agricultores y ganaderos en las mismas zonas generaba conflictos, lo que llevó a la regulación de estos aprovechamientos a partir del siglo XV.

Por otra parte, la vid, esencial para la producción de vino, requería suelos bien drenados y se cultivaba cerca de las áreas pobladas, siendo el vino un elemento importante de la dieta y la cultura medieval. El olivo proporcionaba aceite, un producto valioso tanto para la alimentación como para otros usos domésticos y comerciales. Hacia finales de la Edad Media, el paisaje cambió considerablemente, con un aumento de tierras de cultivo y una disminución de la cobertura vegetal.



Cultivos de vid y olivo.

Podemos concluir que el paisaje natural de Manzanares, resultado de la interacción entre el hombre y la naturaleza, ha ido evolucionando a lo largo de los siglos, adaptándose a las necesidades y los cambios de la sociedad. Desde el bosque mediterráneo original hasta los campos de cultivo y los viñedos, el paisaje de Manzanares es un testimonio de la historia y la cultura de la región.

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS
ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES
MANZANARES EN LA EDAD MEDIA:
UN VIAJE A SU PASADO NATURAL

La investigación científica, la educación ambiental y la participación ciudadana son herramientas esenciales para comprender la importancia del paisaje de Manzanares y para promover su conservación. La colaboración entre instituciones, investigadores y la comunidad local es fundamental para construir un futuro sostenible, donde la naturaleza y la cultura se complementen y se enriquezcan mutuamente.

Por tanto, el paisaje de Manzanares, con su historia, su biodiversidad y su belleza, nos invita a reflexionar sobre la importancia de la interacción entre el hombre y la naturaleza, y a asumir la responsabilidad de proteger este legado para las generaciones futuras.

Referencias:

Almagro, C. (2012). Frontera, Medio Ambiente y Organización del Espacio: de la Cuenca del Guadiana a Sierra Morena (Edad Media). Tesis doctoral por la Universidad de Granada.

Almagro, C. (2016). Paisajes medievales en el Campo de Calatrava. Ed. LAERGASTULA.

Contreras, F. (2015). Manzanares, cañadas y veredas; origen. Resumen de la exposición desarrollada en la charla-coloquio presentada en el Museo del queso manchego.

Costa, M, Pieren, A, y Viejo, J.L. (2009). Historia Natural de Puertollano y el Campo de Calatrava. Memorias de la Real Sociedad de Historia Natural. Segunda época. Tomo VI.

López, J. (2020). Paisajes medievales en la campiña sur de Córdoba, siglos (XIII-XV). Monografías de la Sociedad Española de estudios medievales. Nº 13. 418 pág.



**Comercial Hispano
Recambios, S.L.**

**Recambios y Accesorios para
todo tipo de vehículos de motor:**

Turismos, 4x4, maquinaria agrícola, motocicletas, camiones, autobuses...
Lubricantes, Anticongelante, Herramientas, Tornillería...

Delegación de Manzanares

Pol. Ind. Vía Principal, 52-B - 13200 MANZANARES (C. Real) Tfno.: 926 620 705

Delegación de Ciudad Real

Ronda de Granada,9 - 13004 CIUDAD REAL Tfno.: 926 220 362



680 630 717

comercialhispanorecambios@gmail.com

www.hispanorecambios.com

MANZANARES MEDIEVAL
4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024
TEJIDOS MEDIEVALES - 2.
LA LANA

Por
Antón del Azuel

La lana es una fibra natural que se obtiene principalmente de las ovejas y de otros animales como llamas, alpacas o vicuñas, mediante un proceso denominado esquila o esquila.

Los hombres primitivos se cubrían con las pieles de los animales que cazaban, pero desde el neolítico comenzaron a domesticar ovejas y aprendieron a hilar y tejer su lana.



Las lanas más valiosas son las que proceden de ovejas de tres a seis años. Una oveja produce al año de uno a tres kilos de lana fina o de dos a seis kilos de lana gruesa, según se trate de una raza u otra.

La cubierta de lana de una oveja se denomina vellón. La lana del vellón muestra grandes diferencias en cuanto a finura y estado de limpieza, según la parte del cuerpo de que proceda.

La esquila se realiza una vez por año (en el mes de mayo), y luego se espera

que la lana crezca nuevamente durante doce meses, para repetir la operación en la siguiente primavera. El esquilado se hacía tradicionalmente a mano mediante grandes tijeras.



Esquileo

Los tejidos elaborados a partir de lana eran muy utilizados en zonas frías porque mantienen el calor corporal debido a la naturaleza de la fibra. La lana es además un material elástico e ignífugo (no se quema fácilmente) usado para fabricar prendas que resultan cálidas y aislantes.

La lana recién esquilada suele presentarse muy sucia, por lo que es preciso eliminar polvo, arena, paja, restos vegetales y demás impurezas que la acompañan antes de proseguir con su manipulación. Durante este proceso se elimina también la mayor parte de la grasa, llamada lanolina, que acompaña a las fibras.



Tijeras de esquilar

La preparación tradicional comenzaba retirando a mano las partes más gruesas. Luego se lavaba con agua jabonosa en cualquier arroyo aprovechando introduciendo los vellones en cestas de mimbre. Tras someter la lana a varios enjuagues se dejaba secar al sol.

TEJIDOS MEDIEVALES – 2. LA LANA



Lana lavada y seca



Carda

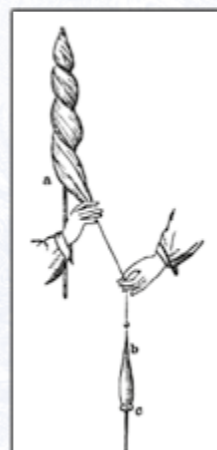
Cuando la lana estaba bien seca, se procedía a la operación denominada **carmenado o escarmenado**, que consiste en ir abriendo los mechones con las manos para que no estén tan apelmazados. Durante el proceso se aprovechaba para retirar cualquier resto orgánico que hubiera podido quedar tras el lavado.

A continuación se realiza el **cardado** mediante una especie de paletas con pinchos llamadas cardas que tiene por objeto alinear y desenredar las fibras.

Una vez terminado el cardado se procedía al complejo proceso del **hilado**. Para ello se fijaba el copo de lana cardada en el extremo de una caña para ir sacando con una mano pequeños mechones que la habilidad de las hilanderas retorcían y convertían en hilo gracias a la ayuda de un huso de madera.



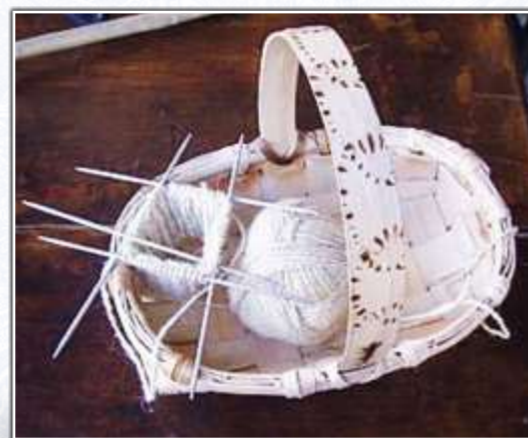
Huso



El hilo basto vuelve a sufrir un nuevo proceso de torcido antes de formar los ovillos que después servirán para tejer con aguja o en telares de diferentes tamaños.

Cuando se deseaba colorear la lana cruda, nuestros antepasados utilizaban diferentes colorantes naturales, entre ellos:

- Las hojas de eucalipto (dan un color verde o marrón)
- Las cascarras de nuez (marrón oscuro)
- Las cáscaras de granadilla (marrón)
- Las pieles de cebolla (color amarillo)
- Añil (azul fuerte)
- Remolacha (rosa o rojo)



TEJIDOS MEDIEVALES – 2. LA LANA



Telar medieval



Para fijar el colorante a la fibra era preciso tratar previamente la lana con un mordiente al objeto de evitar la decoloración durante el lavado de las prendas, para ello se empleaba piedra de alumbre o mezclas de vinagre, sal y ceniza.

Durante siglos la lana de oveja constituyó la principal fuente de riqueza de Castilla, exportándose a toda Europa desde el puerto de Santander.



NUEVO



NUEVO SERVICIO PROFESIONAL EN LA REVISIÓN Y EL CAMBIO DE ACEITE DE LA CAJA DE CAMBIOS AUTOMÁTICA

BENEFICIOS DE UN BUEN MANTENIMIENTO

-  CAMBIO DE VELOCIDAD SUAVE. MEJORA EL CONFORT EN LA CONDUCCIÓN
-  MANTENIMIENTO PREVENTIVO. PROTECCIÓN CONTRA EL DESGASTE Y BASCADO DE LOS ENGRANAJES
-  MANTENIMIENTO CURATIVO. MEJORA EL TACTO Y SUAVIDAD DE CAMBIO
-  MAS ECONOMICO QUE UNA REPARACION
-  AHORRO DE COMBUSTIBLE



TALLERES Arroyo

REPARACIÓN DE TURISMOS Y CAMIONES
VENTA DE VEHÍCULOS SEMINUEVOS

Autovía de Andalucía (NIV), km 172
13200 - MANZANARES (Ciudad Real)

Síguenos en las redes sociales:

 TALLERESYGRUASARROYOMANZANARES  TALLERES Y GRUAS ARROYO S.L.

LA MEDICINA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

Por
Pedro Domínguez Sánchez-Migallón

Si comparamos la situación actual de la Medicina con la de mediados del siglo XX apreciaríamos el gran avance que se ha producido en solo unas décadas. Por ello el análisis de la medicina en la época medieval puede resultar cuando menos sorprendente en comparación a los planteamientos actuales.

Se han revisado varios aspectos de la medicina en esta vasta época, procurando abordar aquellos que se han considerado como más destacables.

La Edad Media comprende un amplio periodo de tiempo de unos diez siglos, en los que se puede distinguir –desde el punto de vista médico– una etapa cuasitécnica en la Alta Edad Media (siglos V-XI) seguida por un periodo de tecnificación (siglos XI-XV) con la conversión en verdadera *ars medica*, en un “saber hacer según el qué y el por qué”, lo que hasta entonces había sido solamente “oficio de curar”.

En la Alta Edad Media, por influencia del cristianismo primitivo, la enfermedad se consideraba como una prueba que Dios enviaba al individuo y sus padecimientos acercaban al enfermo a los sufridos por Jesucristo. La curación solo podía venir de la ayuda divina, en la que el rezo, la unción con aceite sagrado y la curación por el toque de la mano de un santo eran los principales recursos terapéuticos. La práctica de la medicina religiosa cristiana era un *deber de caridad*, ya que los cristianos atendían y cuidaban a los enfermos a pesar del grave peligro que había de contagio. Durante la Edad Media el saber greco-romano quedó recluido en los monasterios. Es el origen de la Medicina monástica que tuvo el mérito de reunir los documentos clásicos y evitar que los textos de Hipócrates y Galeno fueran destruidos. Era ejercida por los religiosos regulares (monjes) que cuidaban a los enfermos en las enfermerías de los monasterios, destinada en su origen a acoger única y exclusivamente a los enfermos de la comunidad religiosa, y ampliados posteriormente a acogida de pobres y peregrinos. Estos monasterios únicamente daban alojamiento y prepara-



ban brebajes con hierbas del huerto. El monasterio condensaba una mezcla de saberes provenientes de los textos que se traducían, de la experimentación en las enfermerías con productos de las huertas y boticas, así como de las creencias religiosas y tradiciones populares de origen mágico. Pero en 1130 en el Concilio de Clermont el papa Inocencio II prohibió el ejercicio de la medicina a los eclesiásticos, reservando a los religiosos la atención de las almas. Como consecuencia, la medicina se fue volviendo laica, hecho que en España sucedió antes que en otros países.

En cambio, la medicina islámica –heredera de la medicina grecorromana– tuvo un extraordinario desarrollo del conocimiento médico, destacando Avicena, Maimónides y Averroes.

LA MEDICINA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

ENSEÑANZA DE LA MEDICINA

Los sabios de Europa comienzan a conocer la ciencia greco-árabe con la consiguiente *arabización del saber médico* (años 1000 a 1300) y ya en el siglo IX se fundó la Escuela de Salerno (Italia), considerada la primera escuela laica de Medicina del mundo occidental, llegando al máximo desarrollo en los siglos XI y XII, generalizándose la uroscopia (examen visual de la orina) como método diagnóstico. En España, en Toledo se realizaron traducciones de textos islámicos con una influencia decisiva sobre la posterior medicina medieval.

En los siglos XIII y XIV la Escuela de Salerno decayó en importancia y surgen las Universidades europeas (Salamanca en 1218, fundada por Alfonso IX). Los estudios de Medicina duraban cinco años, y tras superar un examen, un año más de prácticas. Se estudiaban los textos de Hipócrates y de Galeno. El gran obstáculo al que se enfrentaban era que todo el conocimiento anatómico era teórico porque no se podían hacer disecciones, hasta que entre los siglos XIV y XV se empiezan a hacer mejorando el conocimiento. En 1255 Alfonso X el Sabio promulgó el Fuero Real de Castilla, creando la figura de “físico”, en donde se les obligaba a realizar un examen para poder ejercer su profesión, y tras haber sido aprobado por examinadores nombrados por el municipio, si era considerado “apto”, el alcalde le extendía un “título” para poder ejercer en esa villa o ciudad. De ahí viene la denominación de “Médicos Titulares” que ha estado vigente hasta finales del siglo XX cuando se integraron en los equipos de atención primaria. Varios siglos más tarde, los Reyes Católicos crearon el Real Tribunal del Protomedicato, una institución encargada de vigilar y autorizar el ejercicio de la medicina, estableciendo distintos tipos de profesionales: “físicos” (o médicos con formación y título universitario para ejercer la medicina) que ejercían preferentemente en el medio urbano, “cirujanos” (meros prácticos, carentes de formación académica), “barberos y sangradores” (para la práctica de menesteres secundarios), y finalmente una gama de empíricos para técnicas concretas (“batidores de cataratas”, “algebristas o traumatólogos”, “comadronas o madrinas”).



ALIMENTACIÓN

La deficiente alimentación aumentaba la vulnerabilidad ante epidemias y otras enfermedades. En pinturas flamencas se representan personas con signos de padecer enfermedades secundarias a dietas escasas en proteínas y vitaminas. Se calcula que pocas personas ingerían un mínimo de 1.500 calorías diarias. Los hidratos de carbono se tomaban en cantidad excesiva en forma de cereales panificados. Se consumían verduras y hortalizas. La carne era un alimento de clases privilegiadas (afectándolos con gota), y se comía cordero y cerdo fresco en época de matanza y el resto del tiempo ahumado o en salazón (y muchas veces no en muy buenas condiciones). El pescado era un alimento para enfermos o débiles, y en Cuaresma o en periodos de

abstinencia. Solo el vino era uno de los pocos lujos permitidos al campesino, y era consumido con miel y especias. También se bebía cerveza. Ambas bebidas proporcionaban parte de las calorías diarias para la actividad cotidiana. Hasta el descubrimiento de América no estuvieron disponibles patatas, tomates, pimientos, ciertos tipos de alubias, calabacín, piña, cacao, pavo,...

LA PRÁCTICA DE LA MEDICINA

Se seguía pensando en el esquema humoral hipocrático de los cuatro humores cardinales del cuerpo (sangre, flema o pituita, bilis amarilla o cólera y bilis negra o melancolía) según la cual la enfermedad era resultado del desequilibrio entre las cuatro cualidades del cuerpo (el calor, el frío, la humedad y la sequedad) que debía ser restaurado para que se recobrase la salud.

El médico en la Baja Edad Media se acercaba al enfermo, le interrogaba sobre su dolencia, se informaba del sueño y de las funciones excretoras, y con gran minuciosidad procedía a examinar la orina o uroscopia (estudio visual de la orina) -que ayudaba a localizar el lugar de origen de la enfermedad, según las capas del sedimento ya que se creía que cada capa se correspondía con una zona específica del cuerpo- y a explorar el pulso para ver sus características (con lo que se establecía el pronóstico).

En la exploración clínica se realizaba la inspección, palpación, y en ciertos casos la percusión, así como la crepitación (sobre todo si había sospecha de fracturas)



ENFERMEDADES EN LA EDAD MEDIA

La falta de higiene predisponía a la enfermedad. En películas y series se nos presenta el agua sucia corriendo por las calles, pero a pesar de la falta general de agua corriente y demás comodidades modernas, tenían expectativas comunes de higiene personal, como lavarse con regularidad con una palangana, especialmente las manos, antes y después de comer, algo de buena educación en una época en la que los cubiertos aún eran una rareza para la mayoría. Los más acomodados podían bañarse con más frecuencia. En las aldeas, el agua provenía de manantiales, ríos, lagos, pozos y cisternas.

En la Edad Media, hombres y mujeres estaban expuestos permanentemente a dolencias de todo tipo, muchas de ellas derivadas de la deficiente alimentación, la falta de higiene o las actividades más comunes por entonces, incluidas las guerras. Los miasmas -exhalaciones y emanaciones hediondas- eran considerados como responsables del origen de las enfermedades infectocontagiosas. Las enfermedades de la piel (sarna, micosis, tiñas) y los parásitos (piojos, ladillas) eran bastantes comunes, sobre todo por la falta de aseo y por el contagio a través de animales que deambulaban por las calles.

Una de las enfermedades que ocasionó un mayor número de muertos (hasta el 30-40% de la población) fue la peste negra o bubónica, que asoló Europa entre 1348 y 1400, y que fue interpretada como un castigo divino, dando origen a las "hermandades de flagelantes" con el propósito de erradicarla con penitencias. La elevada mortalidad ocasionó una disminución de la mano de obra y contribuyó a una decadencia del sector rural, impregnando a la población de incertidumbre y miedo a la muerte, independientemente de la posición económica. Los médicos tenían un riesgo muy elevado de contraer la enfermedad, de modo que para disminuirlo adoptaron un vestuario peculiar: una amplia capa con mangas hasta las manos, con una máscara que cubría todo el rostro y que se prolongaba en una especie de largo pico de ave en cuyo interior se depositaban hierbas aromáticas y medicinales, para combatir los malos olores. En 1383 en la ciudad francesa de Marsella se estableció por primera vez el aislamiento de cuarenta días, dando origen al término *cuarentena*, aún vigente en la actualidad.



Otra enfermedad que afectó a un elevado número de personas fue la lepra, importada por las Cruzadas. Se estima que aproximadamente el 4 % de la población la padeció. Cuando una persona era diagnosticada de lepra debía ser expulsada de la sociedad y condenada a vivir extramuros. Los enfermos eran ingresados en las leproserías en las que, además de los rezos, se practicaban sangrías y se les preparaban brebajes. Un error muy común era catalogar como leprosos a numerosos pacientes afectados por otras enfermedades de la piel.

También fueron habituales la sífilis y el "Baile de San Vito" o corea de Huntington, enfermedad que se suponía provocada por la picadura de la tarántula, y pensaban que si bailaba la tarantela (como danza purificadora para sudar y eliminar el veneno) se aliviaban los efectos de la picadura y podía evitar la aparición del envenenamiento. Otras enfermedades frecuentes fueron la epilepsia, escorbuto, erisipela, difteria, tracoma y tuberculosis. Situaciones que podían ocasionar marginación (por falta de trabajo adaptado a tal situación) eran ser ciego o tullido.

Los médicos medievales adquirieron asimismo gran pericia en el tratamiento de las fracturas de huesos, y ya en el siglo XIII se realizaban complejos entablillamientos con vendas y listones sobre los que se aplicaba un emplastro consolidativo. El cirujano recomendaba utilizar como tablillas piezas de marfil o hueso de elefante, dado que se pensaba que este tipo de materiales tenían el poder de atraer el hueso hacia la zona de fractura. Las heridas solo se cosían en casos extremos y se solían cauterizar con hierro candente. Hay que destacar un aspecto en el que la cirugía medieval demostró estar más adelantada que en los siglos precedentes: la anestesia. Se utilizaba la «esponja soporífera», previamente empapada de una mezcla líquida de «opio, jugo de moras amargas, beleño, euforbio, mandrágora, hiedra y semillas de lechuga». La esponja se humedecía en caliente y se aplicaba a la nariz del enfermo hasta que se "dormía"

TERAPÉUTICA

Para la medicina medieval el tratamiento de las enfermedades siempre estuvo en un segundo plano debido en parte a la limitada efectividad que tenían. Por ello, los médicos se centraron en elaborar regímenes de prevención mediante la dietética (mantenimiento de la salud, reglas higiénicas para un estado o profesión, forma de vida de los enfermos, regímenes para evitar la enfermedad)

El tratamiento se basaba en el principio de *contraria contrariis curatur* (“los contrarios se curan con los contrarios”) y se reducía a cuatro medidas generales:

1. Sangría: realizada por flebotomía, con la idea de eliminar el humor excesivo responsable del desequilibrio o bien para derivarlo de un órgano a otro. Las indicaciones eran muy complicadas e influían condiciones astrológicas favorables (día, mes y hora), número de sangrados y cantidad de sangre que dependían de la edad del paciente, estación del año.... También se podían usar sanguijuelas con la misma finalidad.
2. Dieta: para evitar que a partir de los alimentos se siguiera produciendo el humor responsable de la enfermedad. Se basaba en dos principios: a) la restricción alimentaria, a veces absoluta, que podía favorecer la desnutrición; y b) directrices precisas para la preparación de los alimentos y bebidas permitidas
3. Purga: para facilitar la eliminación del exceso del humor causante de la enfermedad. Se basaba en que el producto patológico se originaba en el intestino y desde allí pasaba al resto del organismo ocasionando el padecimiento. Quizás sea la medida terapéutica popular más antigua ya que todavía tenía cierta vigencia a mediados del siglo XX. A veces los purgantes eran sustituidos por enemas.
4. Drogas: obtenidas generalmente de plantas, a las que se les atribuían ciertas propiedades (digestivas, laxantes, diuréticas, diaforéticas, analgésicas...). La polifarmacia era la regla ya que contenían más de veinte componentes. La preparación favorita era la *triac* (árabe: *tiryap*) o *teriaca* (latín: *theriaca*) (con hasta setenta y ocho sustancias distintas –incluido opio) y cuya preparación era muy laboriosa, y tardaba meses en “madurar”.



Otras terapias estaban basadas en poderes sobrenaturales (exorcismos para trastornos mentales o epilepsia...) en los que el sacerdote sustituía al médico.

La creencia de los poderes curativos de las reliquias era generalizada, y entonces como ahora, se rezaba a santos especiales para el alivio de ciertos padecimientos.

Los médicos no practicaban la cirugía que estaba reservada a los “barberos-cirujanos”, no a los médicos capacitados. Los cirujanos no asistían a la universidad y eran considerados como poco educados (académicamente hablando) y de clase inferior, pero dotados de gran habilidad quirúrgica ya que operaban hernias y cataratas. Era una época de guerras frecuentes, lo que provocó una gran demanda de estos profesionales.

Los cirujanos medievales utilizaban vino como antiséptico y sustancias naturales (mandrágora, opio y cicuta) como anestésicos. Operaban incluso cataratas oculares. Un cirujano medieval podía curar a un paciente epiléptico trepanándole el cráneo para que el “demonio” saliera. Los barberos vendían ungüentos, sacaban muelas, ponían enemas y hacían flebotomías.



La farmacoterapia medieval heredó los remedios de la antigüedad a través de escritos de Galeno (ampliados por la influencia árabe destacando Avicena) estando en vigor hasta el siglo XVI el *Antidotarium Nicolai* de la Escuela de Salerno. La mayoría de las sustancias procedían del reino vegetal, aunque se usaban productos de origen animal y mineral. Las plantas eran generalmente autóctonas y a veces se cultivaban. Muchas se combinaban entre sí (medicamentos compuestos) y los elaboraba el especiero (era el “farmacéutico” medieval), inicialmente en las boticas de los monasterios, en cuyos huertos se cultivaban la mayoría de las hierbas y plantas medicinales. Además, las plantas se usaban para muchas más cosas aparte de la medicina como la dietética.

HOSPITALES

Aunque el primer hospital data del siglo IV en Bizancio, el progreso más importante en la época medieval fue la aparición de los hospitales. Se levantaban junto a los monasterios, atendiendo a viajeros y peregrinos. Estos hospitales cristianos eran hospicios, es decir, estaban destinados a amparar peregrinos y pobres, enfermos o no, a darles *hospitalidad*. No fue hasta el siglo XIII cuando se produjo la transformación del hospicio en hospital. En España se construyeron varios a lo largo de la ruta jacobea (algunos convertidos actualmente en paradores nacionales) y en casi todas las ciudades podemos encontrar vestigios de antiguos hospitales. En pocos años se multiplicó su número en la península ibérica: Barcelona (1412), Zaragoza (1425), Sevilla (1436), Palma de Mallorca (1456), Toledo (1483), Valladolid (1489) y Granada (1504) ... Con la aparición de la epidemia de lepra se crearon los lazaretos, llamados así en honor a Lázaro, el leproso por antonomasia de la Biblia. Aunque con el tiempo el ejercicio de la medicina pasó a manos laicas, los hospitales siguieron llevándolos las órdenes religiosas.

De este amplio periodo medieval debemos tener en cuenta que ciertos logros aún vigentes hoy en día: los hospitales, las farmacias, desarrollo de la oftalmología y de la óptica (hay una representación de 1352 de una persona usando gafas), la anatomía y disección, la enseñanza de la Medicina en las universidades, limpieza de heridas con desinfectante, la cuarentena (para evitar la propagación de la enfermedad) son prácticas que persisten en la actualidad.

LA MEDICINA EN LA ÉPOCA MEDIEVAL

Bibliografía:

- o Del Valle García, M. Edad Media y Enfermedad. SEDENE. 26, (2007)
- o Gargantilla Madera P. Breve historia de la Medicina. Madrid: Ediciones Nowtilus; 2011.
- o García Barreno, P. La Medicina medieval (1100-1500)
- o Gómez Di Vincenzo JA. La medicina en la Edad Media. <http://www.contraelmetodo.blogspot.com>. Consulta en junio 2020.
- o Granjel L. La Medicina española en la época de los Reyes Católicos. Medicina&Historia. N°1. Abril 1971.
- o Haindl, Ana Luisa. «La Peste Negra». Pág., 3. Disponible en <http://edadmedia.d/wordpress/wpcontent/uploads/2011/04/LaPesteNegra.pdf>.
- o Laín Entralgo, P. Historia de la Medicina. Edición 1978. 192-200
- o Martínez Pérez JA. Evolución histórica de la Medicina Rural. En Características de la Medicina Rural en la Atención Primaria. Semergen 2008.
- o Pérez Méndez, P, Varela Tembra, JJ Evolución y desarrollo de la medicina medieval en occidente. <http://oceanide.netne.net/articulos/art1-2.php>
- o Plantas, remedios y boticarios. El jardín medieval del monasterio de Pedralbes. https://www.monestirpedralbes.barcelona/sites/default/files/FARMACIOLA%20Castell%C3%A0_0.pdf
- o Pérez Tamayo, R. La Medicina en la Edad Media. De la magia primitiva a la Medicina Moderna (siglos IV a XV) Disponible en http://www.bibliotecadigital.ilce.edu.mx/sites/ciencia/volumen3/ciencia3/154/html/sec_13.html



VIGUETAS y FORJADOS
CASTILLA-LA MANCHA, S.L.

FÁBRICA DE VIGUETAS Y PLACAS

Polígono Industrial, Calle I, Parcelas 46-48

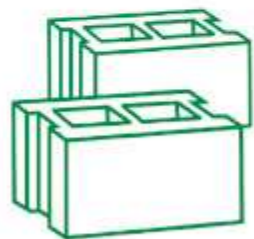
Tfno. y Fax: 926 62 04 56 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)



607 26 70 45



viguetasyforjadoscsm@gmail.com



PREFABRICADOS MANZANARES, S.L.

PREFABRICADOS DE HORMIGÓN EN GENERAL

Polígono Industrial, Calle VII, Parcelas 75-103

Tfno. y Fax: 926 62 04 56 - 13200 MANZANARES (Ciudad Real)

Vinos entre líneas
Epílogo

*Hay sentimientos que ni con versos
pueden llegar a describirse. Son muchos
los poetas y escritores que, con sus plumas,
han soñado plasmarlos en el papel.
Más en este afán, Epílogo despierta
emociones que hacen vibrar el alma.*



*soñando
graciado el
en soñar.
visibles átomos del aire
palpetan y se inflaman:
derhace en rayos de oro:
se estremace alborozada;
ando en olas de armonía
de besar y batir de alas:
s se cierran... ¿Qué sucede
el amor, que pasa!
Gustavo Adolfo Bécquer*

Yuntero
Bodegas



Síguenos en Facebook @BodegasYuntero
www.tiendayuntero.com
www.yuntero.com

DESDE 1954

LUGARES MÁS DESTACADOS DURANTE LAS XI JORNADAS MEDIEVALES MANZANARES 2024

1.- PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

VIERNES 4 de Octubre

18:30 h.: Concentración y Desfile de la Comitiva de Izado de Bandera
20:30 h.: Concentración de Personajes Medievales
20:30 a 21:30 h.: Espectáculo de calle: "La Lenda" - AleHop
21:30 h.: Desfile de la Comitiva hacia el Castillo

SÁBADO 5 de Octubre

11:00 a 12:30 h.: Taller de Ungüentos Medievales
19:00 a 20:30 h.: Taller de Danzas Medievales
22:00 h.: "El Ajedrez Medieval" - Grupo Spasmo

DOMINGO 6 de Octubre

13:30 h.: Ceremonia de Elección y Nombramiento de Alcaldes Medievales. Reparto de golosinas
14:00 h.: Desfile de participantes hasta el Parterre del Río

2.- CENTRO CULTURAL "CIEGA DE MANZANARES"

SÁBADO 28 de Septiembre

21:00 h.: IV Festival de Música Antigua "Encomienda de Manzanares"
Concierto: "Canto a la dulce muerte"
(Luken Munguira y Sergio Bermúdez)

SÁBADO 5 de Octubre

21:00 h.: IV Festival de Música Antigua "Encomienda de Manzanares"
Concierto: "Apolo y Marsias". Grupo: Dichos Diabólos

DOMINGO 6 de Octubre

11:30 h.: Cata de Vino, a cargo de la Asociación "Acicate"

3.- PLAZA DE SAN BLAS / CASTILLO PILAS BONAS

VIERNES 4 de Octubre

19:00 h.: Izado de Bandera
20:45 a 21:30 h.: Inscripción para "Vela de Armas y Prendas"
22:00 h.: Inauguración de las XI Jornadas Medievales:
- Procesión de las Antorchas
- Nombramiento de los nuevos miembros de la Encomienda
- Revista militar

DOMINGO 6 de Octubre

10:45 h.: Concentración de Personajes Medievales
Desfile hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora

4.- PLAZA DE TOROS

SÁBADO 5 de Octubre

18:00 h.: Juegos Medievales y Exhibición de Combate Medieval
Actuación de la Banda de Gaitas "La Mancha"

5.- PASEO PRÍNCIPE DE ASTURIAS

Días 4, 5 y 6 de Octubre

Mercado Medieval y Calatravo
Exposición de réplicas de instrumentos de tortura medievales
Rincón de juegos, con atracciones para niños y niñas
Consultar las Actividades y Talleres organizados por el Mercado Medieval y Calatravo en el Programa de Actos y en las Actividades Complementarias

SÁBADO 5 de Octubre

22:00 a 22:30 h.: Exhibición de Danzas Medievales

DOMINGO 6 de Octubre

18:30 h.: Exhibición de Danzas Medievales

6.- LONJA DE SAN FRANCISCO

DOMINGO 29 de Septiembre

17:30 h.: Talleres de Tiro con Arco y Lanzamiento de Venablos

SÁBADO 5 de Octubre

21:00 h.: Representación Teatral:
"El Conde de Burra regresa de las cruzadas (II)"
Grupo de Teatro Universidad Popular

Seguidamente: Representación Teatral:

"La aparición". Grupo Vaya Cirio

Seguidamente: Representación Teatral:

"Historia del mancebo que se casó con mujer brava"
Grupo Crea Scena

DOMINGO 6 de Octubre

13:00 h.: Desfile hacia la Plaza de la Constitución

19:15 h.: Representación Teatral:

"La aparición". Grupo "Vaya Cirio"

Seguidamente: Representación Teatral:

"Historia del mancebo que se casó con mujer brava"
Grupo Crea Scena

Seguidamente: Representación Teatral:

"El Conde de Burra regresa de las cruzadas (II)"
Grupo de Teatro Universidad Popular

20:45 h.: Entrega de Premios y Clausura de las Jornadas

7.- CASA DE MALPICA

VIERNES 4 al DOMINGO 6 de Octubre

Exposición de réplicas de armas medievales en horario de apertura del Museo del Queso Manchego

VIERNES 4 de Octubre

18:00 h.: Taller "Cómo crear tu dragón" (Actividad infantil)

SÁBADO 5 de Octubre

18:30 h.: Entrega de Premios del VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida e Inauguración de la Exposición de Obras del VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida

8.- MUSEO PLOMHIST

SÁBADO 5 de Octubre

18:00 h.: Visita guiada especial Edad Media

19:30 h.: Visita guiada especial Edad Media

DOMINGO 6 de Octubre

10:30 h.: Visita guiada Museo Plomhist

12:00 h.: Visita guiada especial Edad Media

9.- BIBLIOTECA MUNICIPAL "LOPE DE VEGA"

LUNES 30 de Septiembre al DOMINGO 13 de Octubre

Centros de Interés

"La Biblioteca del Comendador" (público infantil y juvenil) y

"Descubriendo la Edad Media" (público adulto)

MARTES 1 DE OCTUBRE

17:30 h.: Taller "Construyendo Castillos" (Actividad infantil)

JUEVES 3 de Octubre

20:00 h.: Conferencia: "Una villa nueva en el Campo de Calatrava: Manzanares en la Edad Media"

10.- PARROQUIA DE LA ASUNCIÓN DE NUESTRA SEÑORA

DOMINGO 6 de Octubre

11:45 h.: Interpretación de Música Medieval por los Músicos de la Encomienda

12:00 h.: Solemne Misa Medieval.

Música a cargo del Coro Mansil Nahar

11.- PARTERRE DEL RÍO

SÁBADO 5 de Octubre

11:00 h.: Espectáculo infantil "El castillo de los antónimos".
Grupo Larea Teatro

12:30 h.: Concurso de Indumentaria

Actuación de la Banda de Gaitas "La Mancha"

DOMINGO 6 de Octubre

14:30 h.: Comida Popular

15:30 h.: Rifa de lotes de productos de la tierra bendecidos





Promoción válida del 08-09-24 al 30-11-24. Las dos gafas llevarán lentes Vistasoft monofocales o progresivas con misma graduación y tratamiento. Siempre se cobrará la gafa de mayor importe. 1ª Gafa: elegir cualquier montura de cualquier marca disponible en el establecimiento. 2ª Gafa sin coste: marcas Pull&Bear, Trendi y Koomo. Los productos sanitarios objeto de esta promoción son conformes a las regulaciones legales.

PROGRAMA DE ACTOS

SÁBADO 28 DE SEPTIEMBRE

21:00 horas: IV FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "Encomienda de Manzanares"
CONCIERTO: "Canto a la dulce muerte". Luken Munguira (*tenor*) y Sergio Bermúdez (*archilaud y tiorba*)
Lugar: Patio Centro Cultural Ciega de Manzanares

DOMINGO 29 DE SEPTIEMBRE

17:30 horas: TALLERES DE TIRO CON ARCO y LANZAMIENTO DE VENABLOS (todos los públicos)
Organiza: Asociación de Arqueros de Manzanares | *Lugar:* Plaza de San Francisco

MARTES 1 DE OCTUBRE

17:30 horas: TALLER "Construyendo Castillos", dirigido a niñ@s de 7 a 10 años | Aforo limitado
Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega" | Inscripciones en la Biblioteca

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 13 DE OCTUBRE

CENTROS DE INTERÉS: "La Biblioteca del Comendador" (público infantil y juvenil) y
"Descubriendo la Edad Media" (público adulto)
Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

JUEVES 3 DE OCTUBRE

20:00 horas: CONFERENCIA "Una villa nueva en el Campo de Calatrava: Manzanares en la Edad Media"
Ponente: Jesús Manuel Molero García (*Profesor de Historia Medieval en la UCLM*)
Presentador: Francisco Contreras González (*Secretario de la Asociación Cultural "El Zaque"*)
Organiza: Asociación Cultural "El Zaque"
Colabora: Excmo. Ayuntamiento de Manzanares | *Lugar:* Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

JORNADA 1

VIERNES 4 DE OCTUBRE

17:00 horas: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO. TALLERES realizados por Lancelot Medieval, la Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y Artesanas Locales (*ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias*).
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN:
Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CETRERÍA - EXHIBICIONES DE VUELO RASANTE, con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee (*Consultar horarios en la pizarra del cetrero*)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA GRANJA DE ANIMALES
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias
17:00 a 21:00 horas: EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES
Lugar: Casa de Malpica - c/ Monjas, 12

17:30 horas: PASACALLES para despertar de la siesta
A cargo del Grupo de Animación "Turdiñ Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES PROGRAMA DE ACTOS

18:00 horas: TALLER "CÓMO CREAR TU DRAGÓN"
Dirigido a niñ@s de entre 3º Infantil y 3º Primaria
Aforo limitado | Incripciones a partir del 25 de septiembre
En el teléfono: 926 61 40 56 en horario de Museos
Lugar: Sala Polivalente – Casa Malpica – c/ Monjas, 12

18:30 horas: GYMKANA INFANTIL PARTICIPATIVA
"LA BÚSQUEDA DEL TESORO" (Habrá premio para los
valientes niños y niñas que acompañen)
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:30 a 19:00 horas: AMBIENTACIÓN MUSICAL
A cargo de los Músicos de la Encomienda
Lugar: Plaza de la Constitución

18:30 horas: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES en
la Plaza de la Constitución y desfile hacia Plaza del
Castillo, con la Enseña de Calatrava
Itinerario: Plaza de la Constitución, c/ Carmen y Castillo

19:00 horas: IZADO DE LA BANDERA de la Orden de
Calatrava en el Castillo de Pilas Bonas. Ambientación
Musical, a cargo de los Músicos de la Encomienda

19:30 horas: PASEO DE LAS OCAS a lo largo del
recorrido del mercado | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

20:00 horas: INAUGURACIÓN DEL MERCADO
MEDIEVAL y CALATRAVO por las autoridades locales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias (Árbol gordo)

20:30 horas: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES
MEDIEVALES | *Lugar:* Plaza de la Constitución

20:30 a 21:30 horas: ESPECTÁCULO DE CALLE para
TODOS LOS PÚBLICOS, a cargo de AleHop "La Lenda"
Lugar: Plaza de la Constitución

20:45 a 21:30 horas: INSCRIPCIÓN DE ASPIRANTES A
MIEMBROS DE LA ENCOMIENDA
Para la vela de armas y prendas deberán entregar algún
arma, herramienta, prenda o colgante
Lugar: Puerta del Castillo de Manzanares

21:30 horas: LA SANTA INQUISICIÓN:
Explicación de la funcionalidad de todos los aparatos
que componen la exposición y curiosidades acontecidas
con ellos durante la Edad Media.
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

MANZANARES MEDIEVAL 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024 PROGRAMA DE ACTOS

21:30 horas: DESFILE DE LA COMITIVA
HACIA EL CASTILLO

22:00 horas: INAUGURACIÓN DE LAS XI JORNADAS
MEDIEVALES | *Lugar:* Castillo de Manzanares

Seguidamente PROCESIÓN DE LAS ANTORCHAS.
Itinerario: Salida del Castillo, Plaza de San Blas, c/ Zacatín,
Plaza de Santa Cruz, c/ Orden de Alcántara, c/ del Carmen,
Plaza de San Blas, vuelta a la Ermita de San Blas

Seguidamente RECOGIDA DE LAS ARMAS y PRENDAS
veladas durante el nombramiento de nuevos miembros
de la Encomienda de Manzanares
Lugar: Plaza de San Blas

Seguidamente REVISTA MILITAR | *Lugar:* Plaza de San Blas

22:30 horas: PASACALLES de Música
A cargo de la Asociación Cultural "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

23:00 a 02:00 horas: CORRESPONSABLES EN
ENCOMIENDA Medieval de Manzanares
(Cuidado de menores
en tiempo de ocio de los papás/mamás)

Aforo limitado - Incripciones en la página web municipal
Lugar: Casa de Cultura - c/ Mayorazgo, 4

23:30 horas: ESPECTÁCULO NOCTURNO DE FUEGO
"La Leyenda del Cuervo" a cargo del grupo de anima-
ción "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

JORNADA 2

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

09:00 a 11:00 horas: SELLADO DE SOPORTES de los
participantes del VIII CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA
Lugar: Casa de Malpica - c/ Monjas, 12

09:00 a 17:00 horas: VIII CERTAMEN NACIONAL DE
PINTURA RÁPIDA "Manzanares y su Entorno"

10:30 horas: RUTA TURÍSTICA MEDIEVAL DE
MANZANARES | *Incripciones:* Oficina de Turismo
(Tfno 926 64 79 62, hasta el 3 de octubre)
Precio 2 Euros, GRATUITA para las personas que lleven
indumentaria medieval (Plazas Limitadas)

fritos SEVILLA
Un placer a su alcance

Ctra. de Valdepeñas s/n - Tfno.: 926 632 329
13240 LA SOLANA (C. Real) - info@fritossevilla.com

RIEGOS AZUER
AZUER AUTOCONSUMO

INSTALACIONES DE RIEGO - FOTOVOLTAICA
BOMBEO SOLAR - JARDINES - CANALIZACIONES

Pol. Ind. 2ª Fase. C/ Asturias, Parc. 110 13200 Manzanares
Telef. 926 64 77 00 riegosazuer@outlook.es www.riegosazuer.net

AUTOCONSUMO NAVE AGRICOLA 25 KW
TOMA FLOTANTE PANTANO
COLECTOR DE DISTRIBUCIÓN PE. ELECTROSOLDADO

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES PROGRAMA DE ACTOS

11:00 a 14:00 horas: EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES

Lugar: Casa de Malpica - c/ Monjas, 12

11:00 horas: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO - TALLERES realizados por Lancelot Medieval, Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y Artesanas Locales (ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)

ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias.

11:00 horas: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS

Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN

Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CETRERÍA - EXHIBICIONES DE VUELO RASANTE, con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.

(Consultar horarios en la pizarra del cetrero)

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE LA GRANJA DE ANIMALES

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"Abajo canta el agua" de África Crespo

Lugar: Biblioteca Municipal "Lope de Vega"

11:00 a 12:30 horas: TALLER DE UNGÜENTOS

MEDIEVALES, a cargo de Beatriz Gutiérrez

Inscripciones: Oficina de Turismo (Tfno 926 64 79 62)

Hasta el 3 de octubre

Plazas Limitadas | Lugar: Plaza de la Constitución

11:00 horas: ESPECTÁCULO INFANTIL

Grupo Larea Teatro: "El Castillo de los Antónimos"

Duración: 50 minutos | Lugar: Parterre del Río

11:30 horas: PASACALLES DE GAITAS

A cargo de la Banda de Gaitas "La Mancha"

Itinerario: Plaza del Gran Teatro, c/ Toledo, c/ Empedrada, Plaza Constitución, c/ Cárcel hasta Parterre del Río

12:00 horas: PASACALLES DE MÚSICOS

A cargo del Grupo "Turdión Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

12:00 a 15:00 horas: CORRESPONSABLES EN

ENCOMIENDA Medieval de Manzanares

(Cuidado de menores

en tiempo de ocio de los papás/mamás)

Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal

Lugar: Casa de Cultura - c/ Mayorazgo, 4

12:30 horas: CONCURSO DE INDUMENTARIA

Encuentro de participantes en el Parterre del Río

Seguidamente

ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"

12:45 horas: PASACALLES INTERACTIVO "Los cómicos han llegado" a cargo de "El Tinglao Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

13:30 horas: SHOW DE MALABARES

A cargo de "El Tinglao Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

14:00 horas: TALLER DE MALABARES Y PINTACARAS

PARA TODOS LOS PÚBLICOS (actividades simultáneas)

a cargo de "El Tinglao Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

14:30 horas: PASACALLES DE MÚSICA

A cargo del grupo "Turdión Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



MANZANARES MEDIEVAL 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024 PROGRAMA DE ACTOS

PAUSA PARA EL YANTAR Y EL DESCANSO

TARDE DE LA JORNADA 2

17:00 horas: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO - TALLERES realizados por Lancelot Medieval, Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y Artesanas Locales (ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS

Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CETRERÍA - EXHIBICIONES DE VUELO RASANTE, con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.

(Consultar horarios en la pizarra del cetrero)

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA GRANJA DE ANIMALES

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 a 21:00 horas: EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES

Lugar: Casa de Malpica - c/ Monjas, 12

17:30 horas: PASACALLES DE MÚSICA

A cargo de "Turdión Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:45 horas: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES | Lugar: Patio de Autoridades - Plaza de Toros
ACTUACIÓN de la Banda de Gaitas "La Mancha"

18:00 horas: JUEGOS MEDIEVALES (Entrada GRATUITA)

Lugar: Plaza de Toros

SECUENCIA DEL ACTO:

- Exhibición de TIRO CON ARCO a cargo de Manzarco Medieval
- Exhibición de JUEGOS A CABALLO a cargo de la Peña Caballista Manzanares
- Exhibición de TIRO CON ARCO a cargo de la Asociación de Arqueros de Manzanares
- Tiro de CUERDA INFANTIL
- Exhibición de COMBATE MEDIEVAL, a cargo del Club Deportivo Equipo de Combate Medieval "Bohurt La Mancha"

Nota: Puede haber algún cambio en el transcurso de la jornada

18:00 horas: VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA MUSEO PLOMHIST

Duración: 75 minutos

Grupos máximo 20 personas - GRATUITA

Reservas en Tlfno: 926 09 27 01 - 665 127 720

Lugar: Museo PlomHist - c/ Miguel de Cervantes, 16

18:30 horas: ENTREGA DE PREMIOS e

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN DEL VIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA

Lugar: Sala de Exposiciones - Casa Malpica - c/ Monjas, 12

18:30 horas: PASACALLES TEATRALIZADO

"La Ruta de la Seda"

(Teatro y danza itinerantes con bailarina y bufón)

A cargo de "El Tinglao Medieval"

Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:00 a 20:30 horas: TALLER DE DANZAS MEDIEVALES

A cargo de Cristina Oviedo

Lugar: Plaza de la Constitución



XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES PROGRAMA DE ACTOS

19:00 horas: PASEO DE OCAS a lo largo del recorrido del Mercado | *Lugar:* Paseo Príncipe de Asturias

19:30 horas: PASACALLES
A cargo de "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:30 horas: VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA MUSEO PLOMHIST
Duración: 75 minutos
Grupos máximo 20 personas - GRATUITA
Reservas en Tlfns: 926 09 27 01 - 665 127 720
Lugar: Museo PlomHist - c/ Miguel de Cervantes, 16

20:15 horas: TALLER DE DANZAS MEDIEVALES
Participativo para todos los públicos
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias.

21:00 horas: IV FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA "Encomienda de Manzanares"
CONCIERTO: "Apolo y Marsias"
Diálogos y Peleas Musicales. Grupo: "Dichos Diabolos"

Organiza: Coro Mansil Nahar
Lugar: Patio Centro Cultural Ciega de Manzanares

21:00 horas: CUENTACUENTOS "ELFOSFERA"
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

21:00 horas: REPRESENTACIÓN TEATRAL: "El Conde de Burra regresa de las cruzadas (II)"
Autor: José Cedena
A cargo de: Grupo de Teatro Universidad Popular
Lugar: Plaza San Francisco.

Seguidamente
REPRESENTACIÓN TEATRAL: "La aparición"
A cargo de "Vaya Cirio Teatro"
Lugar: Plaza de San Francisco

Seguidamente
REPRESENTACIÓN TEATRAL: "Historia del mancebo que se casó con mujer brava"
Autor: Infante Don Juan Manuel
A cargo de "Crea Escena Manzanares"
Lugar: Plaza de San Francisco

MANZANARES MEDIEVAL 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024 PROGRAMA DE ACTOS

21:30 horas: LA SANTA INQUISICIÓN:
Explicación de la funcionalidad de todos los aparatos que componen la exposición y curiosidades acontecidas con ellos durante la Edad Media.
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:00 horas: EL AJEDREZ MEDIEVAL, a cargo del grupo "Spasmo" | *Lugar:* Plaza de la Constitución

22:00 a 22:30 horas: EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES, a cargo de "Ignis Lentius"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:45 horas: PASACALLES DE MÚSICA
A cargo del Grupo "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

23:00 a 02:00 horas: CORRESPONSABLES EN ENCOMIENDA Medieval de Manzanares
(Cuidado de menores
en tiempo de ocio de los papás/mamás)
Aforo limitado - Inscripciones en la página web municipal
Lugar: Casa de Cultura - c/ Mayorazgo, 4

23:30 horas: ESPECTÁCULO DE FUEGO "Vulcano y el Nacimiento de Pandora"
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

JORNADA 3

DOMINGO 6 DE OCTUBRE

10:30 horas: VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA MUSEO PLOMHIST

Duración: 75 minutos
Grupos máximo 20 personas - Precio: 5 Euros
Reservas en Tlfns: 926 09 27 01 - 665 127 720
Lugar: Museo PlomHist - c/ Miguel de Cervantes, 16

10:45 horas: CONCENTRACIÓN DE PERSONAJES MEDIEVALES | *Lugar:* Plaza de San Blas.

11:00 a 14:00 horas: EXPOSICIÓN DE RÉPLICAS DE ARMAS MEDIEVALES
Lugar: Casa de Malpica - c/ Monjas, 12

No es lo mismo
que te oigan,
que sentirte escuchado.

Bienvenidos a Globalcaja,
la banca de quienes prefieren
que su dinero mejore
el lugar en el que viven.


Globalcaja

Escanéame y
descubre por qué




MARZASA
MARTIN ZABALLOS, S.A.

Autovia A-4, Km. 171 - 13200 MANZANARES (CIUDAD REAL)

Tfno: 926 61 05 04 - Fax: 926 61 20 06 marzasa@marzasa.es www.marzasa.es

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES PROGRAMA DE ACTOS

11:00 horas: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO - TALLERES realizados por Lancelot Medieval, Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y Artesanas Locales (ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CETRERÍA - EXHIBICIONES DE VUELO RASANTE, con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.
(Consultar horarios en la pizarra del cetrero)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: APERTURA DE LA GRANJA DE ANIMALES
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

11:00 horas: DESFILE hasta la Parroquia de la Asunción de Nuestra Señora. *Itinerario:* San Blas, c/ del Carmen, Plaza de la Constitución

11:30 horas: CATA DE VINO
A cargo de la Asociación "Acicate"
Inscripciones en el email: asoc.pcp.acicate@hotmail.com
Lugar: Corral del Centro Ciega

11:45 horas: INTERPRETACIÓN DE MÚSICA MEDIEVAL en la puerta trasera de la iglesia parroquial por parte de los Músicos de la Encomienda

ENTRADA DE LA COMITIVA AL TEMPLO

12:00 horas: SOLEMNE MISA MEDIEVAL MÚSICA a cargo del Coro "Mansil Nahar"

Seguidamente

Al término de la Solemne Misa Medieval, **DESFILE** hacia la Plaza de la Constitución
(Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistan indumentaria medieval acorde con la época recreada)
Itinerario: Plaza San Francisco, c/ Jesús del Perdón, c/ Mayorazgo, c/ Orden de Santiago, c/ Cárcel, Plaza de la Constitución

12:00 horas: VISITA GUIADA ESPECIAL EDAD MEDIA MUSEO PLOMHIST

Duración: 75 minutos
Grupos máximo 20 personas - Precio: 5 Euros
Reservas en Tlfnos: 926 09 27 01 - 665 127 720
Lugar: Museo PlomHist - c/ Miguel de Cervantes, 16

12:00 horas: PASACALLES DE MÚSICA
A cargo de "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

12:45 horas: PASACALLES INTERACTIVO "Los Druidas"
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

MANZANARES MEDIEVAL 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024 PROGRAMA DE ACTOS

...Y DURANTE ESTA PAUSA EN NUESTRA LARGA JORNADA...

13:30 horas: CEREMONIA DE ELECCIÓN y NOMBRAMIENTOS DE ALCALDES MEDIEVALES por los estados Hidalgo y Pechero

Lugar: Plaza de la Constitución

Seguidamente Reparto de golosinas
Lugar: Plaza de la Constitución

13:30 horas: GYMKANA "La Pócima Mágica"
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

14:00 horas: DESFILE DE PARTICIPANTES hasta el Parterre del Río
(Sin necesidad de inscripción previa y abierto a la participación de todos los ciudadanos que vistan indumentaria medieval acorde con la época recreada)
Itinerario: Plaza de la Constitución, c/ Cárcel hasta Parterre del Río

14:15 horas: PASACALLES DE MÚSICA
A cargo de "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

14:30 horas: COMIDA POPULAR GRATUITA
Lugar: Parterre del Río

Se repartirá un número a cada persona que asista a la comida, y dará derecho a participar en el sorteo de varios lotes de "Productos de la Tierra Bendecidos" (máximo 3 raciones por persona)

15:30 horas: RIFA DE LOTES de "Productos de la Tierra Bendecidos"

17:00 horas: APERTURA DEL MERCADO MEDIEVAL y CALATRAVO - TALLERES realizados por Lancelot Medieval, Asociación de Artesanas de Manzanares "MANZARTE" y Artesanas Locales (ver días, lugares y horarios en Actividades Complementarias)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN: Réplicas de Instrumentos de Tortura Medievales
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE RINCÓN DE JUEGOS
Con atracciones para los niños y niñas visitantes al Gran Mercado Medieval Calatravo
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA EXPOSICIÓN DE CETRERÍA - EXHIBICIONES DE VUELO RASANTE, con interacción entre las bellas aves rapaces y el público visitante que así lo desee.
(Consultar horarios en la pizarra del cetrero)
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:00 horas: APERTURA DE LA GRANJA DE ANIMALES
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

17:30 horas: PASACALLES DE MÚSICA
A cargo de "Turdión Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias



Pacheco Pintores

En tu casa, empresa... elige pintores de confianza

pachecopintores@gmail.com
<http://pachecocarrion.wix.com/pachecopintores>

Pedro: 665 947 322
Félix: 655 496 206



Alojamientos
"La Condesa Carmen"

La Condesa Carmen es una marca especializada en soluciones de **alojamiento** para **empresas y particulares**. Ofrecemos servicios de alojamiento desde 1 día hasta 6 meses.

EVENTOS TRABAJADORES TURISTAS

CONTÁCTENOS PARA MÁS INFORMACIÓN

 **681 140 401**  **LACONDESACARMEN**  **LACONDESACARMEN.COM**

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES PROGRAMA DE ACTOS

18:15 horas: PASACALLES TEATRALIZADO
"La Ruta de la Seda"
(Teatro y danza itinerantes con bailarina y bufón)
A cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

18:30 horas: EXHIBICIÓN DE DANZAS MEDIEVALES
A cargo de "Ignis Lentius"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:00 horas: PASEO DE OCAS a lo largo del recorrido del Mercado | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

19:15 horas: REPRESENTACIÓN TEATRAL
"La Aparición"
A cargo de "Vaya Cirio Teatro"
Lugar: Plaza Lonja de San Francisco

Seguidamente
REPRESENTACIÓN TEATRAL: "Historia del mancebo que se casó con mujer brava"
Autor: Infante Don Juan Manuel
A cargo de "Crea Escena Manzanares"
Lugar: Plaza de San Francisco

Seguidamente
REPRESENTACIÓN TEATRAL: "El Conde de Burra regresa de las cruzadas (II)" - Autor: José Cedena
A cargo de: Grupo de Teatro Universidad Popular
Lugar: Plaza Lonja San Francisco

19:30 horas: PASACALLES DE MÚSICA
A cargo de "Turdiñon Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

20:15 horas: TALLER DE DANZAS MEDIEVALES PARTICIPATIVAS para todos los públicos, a cargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

20:15 horas: SHOW DE MALABARES, a cargo de "El Tinglao Medieval" | Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

20:45 horas: ENTREGA DE PREMIOS y CLAUSURA DE LAS XI JORNADAS MEDIEVALES.
- Ganadores del Concurso de Indumentaria Medieval
- Ganadores del Concurso de Fachadas Medievales
Lugar: Plaza de San Francisco

MANZANARES MEDIEVAL 4, 5 Y 6 DE OCTUBRE 2024 PROGRAMA DE ACTOS

20:45 horas: TALLER DE MALABARES y PINTACARAS
Para todos los públicos (actividades simultáneas)
Acargo de "El Tinglao Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

22:45 horas: ESPECTÁCULO DE FUEGO
"El Señor del Bosque"
A cargo de "Turdiñon Medieval"
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

21:30 horas: LA SANTA INQUISICIÓN:
Explicación de la funcionalidad de todos los aparatos que componen la exposición y curiosidades acontecidas con ellos durante la Edad Media.
Lugar: Paseo Príncipe de Asturias

CIERRE DEL MERCADO



NOTA: Las personas que quieran confeccionar su propia indumentaria medieval y precisen asesoramiento, pueden dirigirse a la Oficina de Turismo para que les den pautas sobre colores, tejidos, diseños, etc.

DESQUACE

J. MANZANEQUE

Autovía del Sur Km 178 -Apdo de Correos 30
13200 Manzanares- (C.Real)
Telfs: 926 61 21 52- 926 61 47 89

www.desguacesmanzaneque.com - desguaces@desguacesmanzaneque.com

H.S.M.

Knos. Sánchez Maroto, C.B.

* Carpintería Metálica y de Aluminio
* Mamparas de Baño



C/. Labradores, 12
Tfnos.: 926 612 260 - 679 408 157 - 58
13200 MANZANARES (Ciudad Real)
hnos.sanchezmaroto@yahoo.es



AUDIOCALIA®
LOS CENTROS AUDITIVOS DE OPTICALIA



2x1
audífonos

SORTEO
iPhone 15 Pro

Máxima tecnología | 5 años de tranquilidad

OPTICALIA®
MANZANARES - LA SOLANA

C/ Toledo, 27 · Manzanares (CIUDAD REAL) · Tel. 926 611 120
C/ Concepción, 1 · La Solana (CIUDAD REAL) · Tel. 926 632 026

Ver condiciones de la promoción en la óptica. No acumulable a otras ofertas y/o promociones.
Campaña 2x1 para Achieve 17 y 9. Por la compra de los audífonos de la campaña 2x1 el cliente entrará en un sorteo de Iphone 15 Pro rellenando una papeleta de sorteo.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

MERCADO MEDIEVAL Y CALATRAVO

A lo largo del fin de semana se mostrarán DOS MERCADOS MEDIEVALES, uno de carácter NACIONAL, a cargo de *Lancelot Medieval S.L.*, y otro de carácter LOCAL denominado *Mercado Calatravo*, ambos instalados en los Paseos Príncipe de Asturias.

Habrà TALLERES ofertados por Lancelot Medieval S.L., la Asociación de Artesanos/as "ManzArte" y Artesanos Locales.

TALLERES DEL MERCADO MEDIEVAL

VIERNES 4 DE OCTUBRE

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE VIDRIO SOPLADO

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE HILANDERÍA (para todos los públicos)

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE TALLA DE PIEDRA

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE VIDRIO SOPLADO

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE HILANDERÍA (para todos los públicos)

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE TALLA DE PIEDRA

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE VIDRIO SOPLADO

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE HILANDERÍA (para todos los públicos)

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE TALLA DE PIEDRA

DOMINGO 6 DE OCTUBRE

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE VIDRIO SOPLADO

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE HILANDERÍA (para todos los públicos)

11:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE TALLA DE PIEDRA

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE ESCRIBANÍA y LETRA GÓTICA (para todos los públicos)
Se enseñará a trazar distintos tipos de letra

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE VIDRIO SOPLADO

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE HILANDERÍA (para todos los públicos)

17:00 horas:

APERTURA DEL TALLER DE TALLA DE PIEDRA

TALLERES DEL MERCADO CALATRAVO

VIERNES 4 DE OCTUBRE

20:00 a 21:00 horas:

TALLER DEMOSTRATIVO DE TÉCNICA DE PINTURA AL ÓLEO | Organiza: José Maldonado Díaz-Madroñero

21:00 a 22:00 horas:

DISTINTAS TÉCNICAS ARTESANALES

Organiza: "Lucy Manualidades" – "ManzArte"

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

11:00 a 12:00 horas:

TALLER FAMILIAR "UNA ABEJA QUE NO PICA"

Organiza: "Manotejas" y "Un Toque de Flordete" – "ManzArte"

11:00 a 12:00 horas:

TALLER DE ABALORIOS INFANTILES

Organiza: "Atrapa tu sueño" | Lugar: Carpas

12:00 a 13:00 horas:

TALLER DE REALIZACIÓN DE JABÓN ARTESANO

Organiza: "Sueños de Jabón y Porcelana" – "ManzArte"

12:00 a 13:00 horas:

TALLER DEMOSTRATIVO DE TÉCNICA DE PINTURA AL ÓLEO | Organiza: José Maldonado Díaz-Madroñero

12:30 a 13:30 horas:

TALLER FAMILIAR CREA TU PULSERA

Organiza: "El rincón de Tauro"

SÁBADO 5 DE OCTUBRE

18:00 a 19:00 horas:

TALLER FAMILIAR DE ANTORCHAS MEDIEVALES
Organiza: "Las creaciones de Luy" - ManzArte

DOMINGO 6 DE OCTUBRE

11:00 a 12:00 horas:

TALLER DE MARCAPÁGINAS

Organiza: Ana Belén Jiménez

11:00 a 12:00 horas:

TALLER DE CERÁMICA Y MODELADO BÁSICO

Organiza: "Ana López Ceramista"

12:00 a 13:00 horas:

TALLER DEMOSTRATIVO DE TÉCNICA DE PINTURA AL ÓLEO | Organiza: José Maldonado Díaz-Madroñero

12:00 a 13:00 horas:

TALLER "APRENDE A HACER TU PROPIO CESPÍN"

Organiza: "La Zona Verde"

El **DOMINGO 6 DE OCTUBRE**, a las **20:00 horas** aproximadamente, la Asociación "ManzArte" sorteará, entre todos sus clientes de estas Jornadas, una **CESTA DE PRODUCTOS ARTESANOS**



QUEDA PROHIBIDA LA VENTA AMBULANTE en el Mercado Medieval, sin estar regulada por el Ayuntamiento de Manzanares.



REPUESTOS DE MOTO Y BICICLETA

Polígono Industrial - Tfno.: 926 610 024 - 926 614 146 - MANZANARES



Nuevas
Instalaciones

**NEUMÁTICOS
HIJOS DE MERA**

**VENTA Y
REPARACIÓN DE NEUMÁTICOS
MECÁNICA RÁPIDA**

Políg. Ind. - c/. Segadores, 15
13200 MANZANARES

926 693 554 682 468 975

neumaticoshijosdemera@gmail.com



- * Celebraciones.
- * Empresas.
- * Eventos.
- * Menús especiales.
- * Menús diarios.

*y en Medievales ven
a degustar nuestra
Cocina Selecta.*

Reservas: 926 61 11 11



ALQUILER DE TRAJES MEDIEVALES

HORARIO

27 y 28 DE SEPTIEMBRE DE 18:00 A 21:00 HORAS
DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 17:00 A 21:00 HORAS

LUGAR

SALÓN GIMNASIO CENTRO SOCIAL CALLE EMPEDRADA
(CALLE EMPEDRADA, 3) - TELF.: 659 123 553

GRANDES DESCUENTOS DESDE 12 EUROS EL FIN DE SEMANA

XI CONCURSO DE INDUMENTARIA MEDIEVAL

-. BASES .-

1. Podrá participar cualquier persona interesada de manera individual, por parejas o grupos.
2. Para poder concursar, cada participante deberá inscribirse a partir de la publicación de estas bases hasta del 3 de octubre de 2024 en la Oficina de Turismo de Manzanares.
HORARIO: Miércoles a Viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas
Sábado de 10:00 a 14:00 horas y de 18:00 a 19:30 horas
Domingo de 11:00 a 14:00 horas
3. El jurado estará integrado por personal con conocimientos en indumentaria medieval.
4. Las decisiones del jurado tendrán carácter inapelable.
5. Se valorará de forma especial la adaptación de estilo y tejido de la época (s. XIII al XV), así como los posibles complementos (calzado y tocados). El jurado irá evaluando a los distintos concursantes tanto en su aspecto exterior como en el estilo de llevar la vestimenta.
6. La evaluación se realizará el 5 de octubre a las 12:30 horas durante un desfile que se realizará en el Parterre del Río.

PAREJAS	GRUPOS
1º 125 Euros	(mínimo 3 personas)
2º 100 Euros	1º 175 Euros
3º 75 Euros	2º 125 Euros

8. La entrega de premios tendrá lugar el día 6 de octubre de 2024, en el Acto de Clausura de las XI JORNADAS MEDIEVALES. Será IMPRESCINDIBLE que los premiados/as vistan la indumentaria del concurso para recoger el premio. La no observación de esta norma implicará la descalificación del concurso.
9. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
10. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.
11. La no presentación a la recogida del premio, sin causa justificada, implicará la descalificación del concurso.
12. Los premios podrán quedar desiertos si el nivel de calidad no es suficiente.
13. La organización se reserva el derecho de tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases, así como de solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas, siendo las decisiones inapelables.



Toda esta programación puede estar expuesta a cambio de fecha y horario. Dichos cambios se avisarán con antelación en la medida de lo posible.

Los niños NO IMITAN A MAYORES, sólo se visten de niños/as de la época



X CONCURSO DE FACHADAS

El objetivo de este concurso es implicar a los vecinos en la decoración medieval de Manzanares, de manera que desde el 28 de septiembre al 6 de octubre de 2024, se contribuya a recrear el ambiente propio de las Jornadas; embelleciendo fachadas, calles, plazas y rincones pintorescos, mediante la colocación de ornamentos, telas, estandartes, plantas, etc.



- BASES -

1. Podrán participar en el Concurso todas las fachadas (balcones, rejas, entradas de las casas) que reúnan las necesarias condiciones de estética, que compongan su ornamentación con elementos medievales.
2. Las fachadas deben permanecer decoradas desde el 28 de septiembre al 6 de octubre, en esas fechas el jurado pasará a valorarlas.
3. Para poder concursar, cada participante deberá inscribirse a partir de la publicación de estas bases hasta el 27 de septiembre de 2024 en la Oficina de Turismo de Manzanares (Tlfno: 926 64 79 62) en horario de apertura. En dicha inscripción deberán aparecer los siguientes datos:
 - Nombre de la persona que ostente la representatividad de la casa
 - DNI del/la representante
 - Dirección del domicilio
 - Dirección de correo electrónico
4. El jurado estará integrado por un grupo de personas con conocimientos de historia y sensibilidad artística y visitará cada una de las casas y rincones que soliciten la participación en el concurso.
5. Para la concesión de los premios, el jurado tendrá en cuenta todos aspectos artísticos y ornamentales de carácter medieval (s. XIII al XV).
6. De acuerdo con el fallo del jurado, se concederán los siguientes premios:
 - 1º 200 Euros
 - 2º 150 Euros
 - 3º 100 Euros
7. Las decisiones del jurado tendrán un carácter inapelable.
8. Se valorará de forma especial la adaptación del estilo y ornamentos de la época.
9. La entrega de premios tendrá lugar el día 6 de octubre, en el Acto de Clausura de las XI Jornadas Medievales.
10. Ningún participante podrá recibir más de un premio.
11. El mero hecho de participar significa aceptar las presentes bases.
12. La no presentación a la recogida del premio sin causa justificada implicará la descalificación del concurso.

CERTAMEN DE PINTURA RÁPIDA VIII EDICIÓN



El Excmo. Ayuntamiento y la Concejalía de Feria y Fiestas de Manzanares (Ciudad Real), con motivo de las XI Jornadas Histórico-Turísticas "Manzanares Medieval. Elección de Alcaldes Medievales" convoca el VIII CERTAMEN NACIONAL DE PINTURA RÁPIDA "MANZANARES Y SU ENTORNO", con el objetivo de realzar los lugares más emblemáticos y pintorescos de la localidad, así como promover actos culturales a través de los valores pictóricos.

-. BASES .-

- Podrán concurrir a este VIII Certamen Nacional de Pintura Rápida, "Manzanares y su Entorno", todos los artistas residentes en España que lo deseen mayores de 16 años.
- El estilo y la técnica serán libres, quedando permitidas las técnicas de óleo, acrílico, acuarelas y tintas. No se admitirán obras realizadas mediante técnicas digitales o fotográficas.
El tema será "Manzanares y su Entorno". Las obras se realizarán in situ en la zona elegida por cada autor, dentro del término municipal de Manzanares. El soporte será aportado por los propios participantes, será liso y de color claro en su reverso para que se vea el sellado y se podrá elegir entre lienzo, papel o tabla. En caso de utilizar papel como soporte deberá ser montado sobre soporte rígido. Tendrá medidas mínimas de 50 cm en alguno de sus lados. Todas las obras deberán contar con un sistema de enganche o cáncamo en la parte posterior para que puedan ser colgadas.
- La inscripción será gratuita y el plazo estará abierto desde el día siguiente a la publicación de estas

bases hasta las 11:00 horas del día 5 de octubre de 2024 y podrá realizarse enviando o presentando la solicitud adjunta a las bases, en los museos de la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12) en su horario de apertura al público o bien en la siguiente dirección de correo electrónico: museosdemanzanares@manzanares.es

- El Certamen se realizará el 5 de octubre de 2024 desde las 9:00 horas y hasta las 17:00 horas. Cada participante deberá de ir provisto de todo el material que pueda necesitar para el desarrollo de la actividad. Además, deberá hacerse responsable de la recogida de los eventuales residuos generados durante el desarrollo de la actividad.
Los soportes se presentarán en la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12) para ser debidamente sellados por la organización, de 9:00 a 11:00 de la mañana del día 5 de octubre de 2024. Sin este requisito no se podrá participar (independientemente de haber realizado la inscripción con anterioridad). Sólo se admitirá un soporte por participante. Tanto para el sellado del soporte como para la entrega de la obra será necesaria la presentación del N.I.F. o documento similar que acredite la identidad del participante.

El certamen tendrá como límite de entrega las 17:00 horas del citado día 5 de octubre de 2024, entregando las obras en la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12). Los participantes entregarán la obra sin firmar. Solo se podrán firmar tras el fallo del jurado.

- Todas las obras participantes serán expuestas al público a partir del fallo del jurado y la entrega de premios en la Sala de Exposiciones de la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12) durante un mes aproximadamente, sin que puedan retirarse antes de finalizar dicha exposición. En caso de haber un gran número de participantes, el jurado seleccionará un número adecuado de obras para la exposición. Los autores de obras no galardonadas podrán fijar un precio de venta para sus obras si lo estiman oportuno.
Transcurridos 30 días después de finalizada la exposición, las obras no retiradas por sus autores pasarán a ser propiedad del Ayuntamiento de Manzanares.

- Se establecen los siguientes PREMIOS:
 - 1º PREMIO: Dotado con 1.000 €uros y Diploma.
 - 2º PREMIO: Dotado con 700 €uros y Diploma.
 - 3º PREMIO: Dotado con 500 €uros y Diploma.
 - 1º PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL: Dotado con 600 €uros y Diploma.
 - 2º PREMIO MEJOR ARTISTA LOCAL: Dotado con 400 €uros y Diploma.

El premio local no podrá ser entregado a ningún participante que haya obtenido cualquier otro premio. Los premios serán indivisibles y se practicarán las retenciones previstas en la normativa del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas. El jurado se reserva el derecho a dejar desierto el concurso a alguno de sus premios.

- El jurado calificador permanecerá en el anonimato hasta el momento del fallo y estará formado por personas relacionadas con el mundo del arte. El fallo del jurado será inapelable y se hará público una vez finalizada la selección, realizándose el acto de entrega de premios y diplomas en la Sala de Exposiciones de la Casa de Malpica (c/ Monjas, 12), a las 18:30 horas del día 5 de octubre de 2024.
- Las obras premiadas pasarán a ser propiedad de la Entidad convocante, que a su vez se reservará el derecho de reproducción de las mismas, así como de todas las obras participantes en el Certamen.
- La organización cuidará de la integridad de las obras, aunque no responderá de daños, roturas y desperfectos provocados por causas de fuerza mayor ajenas a su voluntad.
- La organización se reserva el derecho de tomar decisiones no reflejadas en las presentes bases, así como de solucionar cualquier tipo de conflicto en la interpretación de las mismas, siendo las decisiones inapelables.
- La participación en este Certamen, presupone la plena aceptación de las presentes bases, la conformidad absoluta de las decisiones del Jurado y la renuncia a cualquier reclamación.

PARA MÁS INFORMACIÓN:
Museos de Manzanares
museosdemanzanares@manzanares.es



Medina-Hierros, S.L.

ALMACÉN DE HIERROS

Desde siempre



Apdo. Correos, 17 - Polígono Industrial C/ Cantabria Parcela 40-42 - Tfnos.: 926 61 03 00 - 926 61 03 04
MANZANARES - email: administracion@medinahierros.com - www.medinahierros.com

CONCURSO FOTOGRAFICO CON MOTIVO DE LAS XI JORNADAS MEDIEVALES

-. BASES .-

PRIMERA: Organizado por el Ayuntamiento de Manzanares y con la colaboración de la Asociación Fotográfica "Manzanares", está abierto a todos/as los/as fotógrafos/as aficionados/as de nuestra localidad, mayores de edad.

SEGUNDA: Los/as participantes en este concurso por el solo hecho de hacerlo, aceptan y están sometidos/as a estas bases, así como a la interpretación que de las mismas hagan los/as organizadores/as y el jurado.

TERCERA: Las fotografías presentadas al concurso deberán realizarse durante los actos que forman parte de la programación oficial de las XI Jornadas Medievales. Para conocer los actos y horarios de los mismos, los/as participantes pueden dirigirse a la Oficina de Turismo y solicitar el programa oficial.

CUARTA: Los/as participantes podrán presentar hasta un máximo de 5 fotos relacionadas con los actos de estas "Jornadas Medievales". Se deben enviar en formato JPG a una resolución de 300 ppp para su impresión, en medidas de 30x40 cms. No se aceptarán foto-montajes, pero si se admitirán recortes de imagen, ajustes de curvas, niveles, máscaras de enfoque, fotografías en color o en blanco y negro, etc. Se valorará la originalidad de las tomas, su encuadre, estética y la coincidencia con la temática de los actos, así como el hecho de que dichas fotos muestren el espíritu festivo y participativo, no quedándose en meros retratos o poses. En caso de dudas, los organizadores podrán solicitar a los participantes el archivo original o RAW, de la o las fotografías. La organización se reserva el derecho a eliminar las fotografías que a su juicio sean inadecuadas o no se ciñan a las temáticas propuestas. Las fotos deberán enviarse, bien directamente o a través

de "wettransfer" al correo: asofotoman@gmail.com, indicando en el asunto: Concurso Fotográfico XI Jornadas Medievales, hasta las 22:00 horas del día 15 de octubre.

Indicando: NOMBRE COMPLETO - DIRECCIÓN - DNI - EMAIL y TFNO.

QUINTA: Las fotografías deberán hacerse con cámara digital durante los días en que se celebren estas "Jornadas Medievales". Es importante que las cámaras tengan correctamente configuradas la fecha y hora. No se podrá poner en las fotografías ninguna marca de agua, o elemento que pueda identificar al autor de las mismas.

SEXTA: El jurado estará compuesto por personas relacionadas con el mundo de la fotografía y la cultura y resolverá cuantas incidencias puedan presentarse. Sus decisiones serán inapelables.

SÉPTIMA: Los premios serán los siguientes.

Un PRIMER PREMIO de 200 Euros y Diploma.

Un SEGUNDO PREMIO de 150 Euros y Diploma.

Un TERCER PREMIO de 100 Euros y Diploma.

El jurado se reserva el derecho a dejar desierto el concurso a alguno de sus premios.

OCTAVA: La entrega de premios tendrá lugar en fecha y hora que serán debidamente comunicados a los/as ganadores/as, así como al resto de participantes, coincidiendo con la inauguración de la exposición que se hará con las fotos seleccionadas por el jurado. La impresión de las fotografías seleccionadas corre a cargo del Ayuntamiento.

NOVENA: Las fotos premiadas quedarán en propiedad de la organización, teniendo los derechos de explotación, reproducción, publicación y comunicación pública en cualquier soporte o medio de difusión, indicando siempre el nombre del autor/a, y que los/as ganadores/as reconocen y aceptan expresamente.

DÉCIMA: Los/as organizadores/as no se hacen responsables de los daños y perjuicios que puedan sufrir los/as participantes a nivel personal, en sus equipos o en los materiales que utilicen para hacer las fotos que se presenten a este concurso.



GASTRONOMÍA MEDIEVAL RECETA MEDIEVAL

-. GUISO DE POLLO A LO DULCE .-

INGREDIENTES:

- 1 Pollo troceado
- Harina
- Un chorro de Aceite de Oliva
- 1/2 Cebolla
- 1 Manzana
- 1 Membrillo de tamaño mediano
- 10 Almendras peladas
- 1/2 Vaso de Zumo de Limón
- 1/2 Vaso de Agua (añadir más según necesidad)

CONDIMENTOS:

- Sal
- Cilantro verde
- Menta fresca
- Canela
- Cilantro seco

PREPARACIÓN:

Enharinamos los trozos de pollo y los ponemos a rehogar en una cazuela con un poco de aceite de oliva. Cuando estén dorados, agregamos un poco de agua, zumo de limón, los trozos pelados y troceados de un membrillo y una manzana, las almendras peladas y las especias y removemos todo para que se mezcle bien. Cocer a fuego moderado todo junto y mezclarlo. Por último, si vemos que falta agua, añadimos un poco más si fuera necesario.



HOTEL - HOSTAL 
CAFETERÍA - RESTAURANTE



MENANO

Virgen de La Paz, 20 - Tfno.: 926 61 09 16 - MANZANARES (C. Real)

XI JORNADAS HISTÓRICO TURÍSTICAS ELECCIÓN DE ALCALDES MEDIEVALES



ELENCO DE COLABORADORES

ENTIDADES Y ASOCIACIONES

- ↪ AYUNTAMIENTO DE MANZANARES
- ↪ DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE CIUDAD REAL
- ↪ RED DE ARTES ESCÉNICAS Y MUSICALES DE CASTILLA-LA MANCHA
- ↪ ASOCIACIÓN DE AMAS DE CASA
- ↪ ASOCIACIÓN CULTURAL DE ENCAJE DE BOLILLOS "ENCRUCIJADA DE LA MANCHA"
- ↪ ASOCIACIÓN "PUNTO XIX DE FIBROMIALGIA"
- ↪ CORO DE CÁMARA MANSIL NAHAR
- ↪ CORAL MATER ASSUMPTA
- ↪ ASOCIACIÓN FOTOGRAFICA "MANZANARES"
- ↪ GRUPO DE TEATRO "VAYA CIRIO"
- ↪ GRUPO DE TEATRO DE LA UNIVERSIDAD POPULAR
- ↪ GRUPO DE TEATRO CREA ESCENA MANZANARES
- ↪ MÚSICOS DE LA ENCOMIENDA
- ↪ ASOCIACIÓN CULTURAL "EL ZAQUE"
- ↪ PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
- ↪ CASTILLO PILAS BONAS
- ↪ ASOCIACIÓN DE HOSTELERÍA DE MANZANARES
- ↪ ASOCIACIÓN DE VECINOS "DIVINA PASTORA"
- ↪ ASOCIACIÓN DE VECINOS "BARRIO DEL RÍO"
- ↪ ASOCIACIÓN DE VECINOS "NUEVO MANZANARES"
- ↪ ASOCIACIÓN DE VECINOS "SAN BLAS"
- ↪ ASOCIACIÓN DE VECINOS "RÍO AZUER"
- ↪ ASOCIACIÓN DE VECINOS "BARRIO DEL PARQUE"
- ↪ PEÑA CABALLISTA "MANZANARES"
- ↪ CLUB DE ARQUEROS DE MANZANARES
- ↪ MANZARCO MEDIEVAL
- ↪ "IGNIS LENTIUS" RECREACIONES MEDIEVALES
- ↪ PEÑA "L@S QUE FALTABAN"
- ↪ MUSEO PLOMHIST
- ↪ JUNTA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE MANZANARES
- ↪ PROTECCIÓN CIVIL
- ↪ ASOCIACIÓN DE ARTESANOS "MANZARTE"
- ↪ ARTESANAS Y ARTESANOS LOCALES
- ↪ A.C.E.C.E. (ASOCIACIÓN DE COMERCIANTES Y EMPRESARIOS DE LA CALLE EMPEDRADA)
- ↪ USUARIOS CADI DE MANZANARES
- ↪ PARVA DE NIÑOS AMPA COLEGIO LA CANDELARIA
- ↪ JOSÉ MIGUEL MARTÍN GUIJARRO
- ↪ AGUSTÍN FERNÁNDEZ-ARROYO
- ↪ JOSÉ LUIS OLMO RÍSQUEZ
- ↪ ANTÓN DEL AZUEL
- ↪ DR. PEDRO DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ-MIGALLÓN
- ↪ JOSÉ ANTONIO ROMERO GÓMEZ-PASTRANA
- ↪ AGUSTÍN GARCÍA DE DIOS PARRADO
- ↪ VICENTE GARCÍA DE DIOS PARRADO
- ↪ MANUEL ROMÁN LÓPEZ-VILLALTA
- ↪ DAVID MARTÍN LARA
- ↪ RICARDO ACEVEDO RAMOS
- ↪ MANUEL SÁNCHEZ-MIGALLÓN LÓPEZ DE LA RICA
- ↪ MANUEL GALLEGO CRIADO
- ↪ JOSÉ ANTONIO MÁRQUEZ-VILLAREJO BENAVIDES



El Concejal de Fiestas y Festejos quiere agradecer a todo el elenco de personajes medievales su colaboración en las mismas. Gracias.

La organización se reserva el derecho de modificar, suspender o cancelar las actividades programadas en las Jornadas Medievales por motivos meteorológicos y/o de organización interna.