

ACTA DE LA REUNION DE LA COMISION DE VALORACION PARA LA BOLSA DE EMPLEO
DE PROFESOR DE FOTOGRAFIA DE LA UNIVERSIDAD POPULAR

RESOLUCION ALEGACIONES RESULTADO FINAL

En la ciudad de Manzanares, siendo las 10:00 horas del día 30 de septiembre de 2016, se reúnen en la Universidad Popular.

Asisten:

Presidente: Don Felipe Jerez Zarza

Secretaria: Doña Beatriz Rebollo Nieto

Vocales; D^a María Josefa Parrado García, D^a Rosario Torres García y D^a Dolores Maeso Cubas

Asesor: Don Juan Antonio Moraleda Márquez.

Para resolver la reclamación presentada por D. Enrique Lizano Bermejo y examinada la misma, la comisión ACUERDA, lo siguiente:

- Desestimar la alegación presentada, indicándole lo siguiente:

Una vez revisado la puntuación de la fase de concurso, confirmamos que la homologación del título presentado corresponde a Grado Nivel 2 equivale a Diplomatura, por lo cual la puntuación se quedaría igual.

La comisión de Valoración resuelve hacer público el resultado detallado de la fase de concurso del proceso selectivo para general conocimiento.

1.- La puntuación obtenida en la fase de concurso ha sido la siguiente:

- Don **Germán Molina Prados** - 4,5
- Don **Enrique Lizano Bermejo** - 5,5

2.- Que tal como indica el mismo en el escrito, no hemos tenido en cuenta en la baremación los ciclos de grado superior, puesto que están dentro de los requisitos para la entrada en la bolsa.

3.- Que la baremación de cada uno de los aspirantes ha sido la siguiente:

- Don **Germán Molina Prados** – 4,5

Formación Académica.....	0 puntos
Cursos de especialización.....	1 puntos
Experiencia laboral.....	3,5 puntos
Exp. Docente.....	2,5 puntos
Centros oficiales.....	2 puntos
Centros no oficiales...	0,5 puntos
Exp. Laboral.....	1 punto

- Don Enrique Lizano Bermejo- 5,5

Formación Académica..... 1 punto
Cursos de especialización..... 1 punto
Experiencia laboral..... 3,5 puntos
 Exp. Docente.....2,5
 Centros oficiales.....2 puntos
 Centros no oficiales...0,5 puntos
 Exp. Laboral.....1 punto

Manzanares, 30 de septiembre de 2016

The image shows five distinct handwritten signatures in blue ink, arranged horizontally. From left to right: the first is a large, complex signature with multiple loops and a long horizontal stroke; the second is a smaller, more compact signature with a circular element; the third is a signature that appears to be 'Lizano' written in a cursive style; the fourth is a signature with a prominent circular loop; and the fifth is a signature with a large, open circular shape.