

XVII ENCUENTRO NACIONAL DE BANDAS DE MÚSICA "DANIEL GONZÁLEZ-MELLADO"



Sábado 11 de Noviembre.- 20:00 h. - Asociación Jumillana "Amigos de la Música" - Jumilla (Murcia)

Sábado 18 de Noviembre.- 20:00 h. - Societat Musical "La Nova de Xàtiva" - Xàtiva (Valencia)

Domingo 19 de Noviembre.- 19:00 h. - Asociación Músico Cultural "Julián Sánchez-Maroto"

11, 18 y 19 de Noviembre de 2017



Asociación Músico Cultural
"Julián Sánchez-Maroto"

GRAN TEATRO

MANZANARES (C. REAL)



Concejalía de Cultura
Excmo. Ayto. de Manzanares





Estimados vecinos y vecinas:

Un año más es un honor dirigirme a vosotros con motivo de la celebración de las fiestas en honor a Santa Cecilia, pues alrededor de ellas se celebra el Encuentro Nacional de Bandas de Música, que este año celebra su XVII edición. lo cual indica que se encuentra en plena juventud y que le queda muchísimas ediciones más.

Desde el Ayuntamiento de Manzanares somos conscientes de que la cultura es un pilar fundamental en la vida de un pueblo de las características de Manzanares y por ello probablemente seamos uno de los ayuntamientos de la región con la particularidad que el nuestro que más invierte en cultura en todas sus disciplinas, y nos sentimos orgullosos de protegerla y reforzarla para que eventos como este encuentro nacional de bandas de música sigan cumpliendo años.

Debemos seguir haciendo hincapié y trabajando para hacer que toda la vida cultural de la que Manzanares dispone en estos momento, llegue a todas las capas de población, a todos y cada uno de los barrios y a todos los vecinos y vecinas, pues disponemos de una magnífica agenda cultural para todos los gustos y todas las edades, prueba de ello es este encuentro anual con la música que la asociación cultural Julián Sánchez Maroto organiza en su XVII edición y que compromete con la música a niños y mayores.

Os deseo a tod@s que estos días disfrutéis con las estupendas bandas de música que nos visitan y la nuestra propia.

Desde aquí quiero reconocer el trabajo de la junta directiva de la asociación cultural Julián Sánchez maroto y de todos y cada uno de los miembros que la componen.

Feliz Encuentro.

Silvia Cebrián Sánchez
Concejala de Cultura



Asociación Jumillana de Amigos de la Música - Jumilla (Murcia)



Sociedad Musical "La Nova de Xàtiva" - Xàtiva (Valencia)



Estimado público:

Parece que fue ayer cuando estábamos dando las últimas pinceladas a la organización del “XVI Encuentro Nacional de Bandas Daniel González Mellado” y, sin darnos cuenta, ya nos encontramos inmersos en su decimoséptima edición. Este Encuentro, nuestro Encuentro, se ha convertido en un referente a nivel

nacional, ya que por él han pasado varias de las mejores bandas de música de nuestro país y hay muchas otras que siguen poniéndose en contacto con nosotros con la intención de poder participar en el mismo. Pero para mí este encuentro no va a ser uno más; va a ser muy especial, ya que será el último que organice como director artístico de nuestra asociación.

En esta edición nos van a visitar dos grandes bandas de música: La “Asociación Jumillana de Amigos de la Música” de Jumilla (Murcia) y “La Nova de Xàtiva” de Xàtiva (Valencia). Y nos van a ofrecer dos conciertos de primer nivel, que podrían interpretarse en cualquiera de los grandes auditorios con los que cuenta nuestro país, pero vamos a tener la suerte de poder escucharlas en nuestro querido “Gran Teatro” de Manzanares.

Para cerrar este evento, la banda de música de nuestra asociación, ofrecerá un programa compuesto por seis obras, todas ellas de compositores europeos nacidos en la segunda mitad del s. XX y que espero consigan deleitar al público que tenga a bien poder acompañarnos. En una de ellas, vamos a contar con la presencia del solista de bombardino Pablo Domínguez Pérez, natural de Carrión de Calatrava y miembro de nuestra banda.

Para concluir estas breves palabras, me gustaría mostrar mi más sincero agradecimiento a todas las personas e instituciones que me han acompañado durante esta andadura como director de la banda de Manzanares: músicos, juntas directivas, cofradías, padres y madres de músicos, alcaldes y concejales y, cómo no, a ustedes el público. Un público que desde el primer momento me ha mostrado su cercanía y ha conseguido transmitirme la energía y las ganas de seguir trabajando para poder ofrecerles lo mejor de mí mismo y de cada uno de los músicos. ¡Gracias, de corazón!

Deseo enormemente que disfruten con la música y les envío un cordial saludo.

Pedro Manuel Delegido Calero

Director de la A.M.C. Julián Sánchez-Maroto

Asociación Jumillana de Amigos de la Música - Jumilla (Murcia)

La Asociación Jumillana Amigos de la Música fue fundada en 1980 por un grupo de entusiastas jumillanos, con el apoyo del Excmo. Ayuntamiento de Jumilla, con el fin de ocupar el espacio musical dejado por la desaparecida Banda de Música Municipal. Una vez constituida la Asociación, se crea una Academia de Música y con los alumnos formados en esta, se crea la Banda de Música de la Asociación. Esta hace su presentación oficial, en Jumilla el 12 de Abril de 1981. Su primer director fue el compositor jumillano D. Julián Santos Carrión, a quien sucedería en 1982 D. José Bacigalupe Serrano, desde 1987 y hasta 1996 dirigió la Academia y Banda de la Asociación D. Antonio Milán Juan, durante el año 1997 D. Sergio Fernández Diez-Picazo. En 1998 D. José Ant. Arce Corbalán. Del 1999 al 2004 la dirigió el músico y compositor georgiano D. Zurab Kala al que sucedió D. Julián Andreo Jiménez hasta noviembre de 2008. Desde diciembre de este año, D. Mario Ortuño Gelardo es el nuevo director de la Banda de Música así como de su Academia. En la actualidad, está al frente de la misma D. Ángel Hernández Azorín. Cuenta con una plantilla de 80 músicos, la mayoría de ellos integrada por jóvenes alumnos, formados en nuestra Academia.

Desde su creación, la Banda ha desarrollado una intensa actividad musical, participando en numerosos ciclos de conciertos en la localidad, en toda la región de Murcia y las Regiones limítrofes de Castilla la Mancha y Valencia. Participa en varios programas radiofónicos de Radio Nacional de España: "A TODA BANDA" y "PLAZA MAYOR", y en programas televisivos a nivel regional y nacional. En 1989 se forma la Banda de Música Juvenil, con el objetivo de preparar a los educandos de la Academia y los integrantes noveles de la Banda de la Asociación. Desde el año 1983, en el mes de noviembre la Asociación viene celebrando una semana cultural en honor a Santa Cecilia, con actuaciones de solistas y grupos de reconocido prestigio, tanto nacionales como extranjeros.

En 1993, se organiza el primer Festival de Bandas de Música, con la participación de dos bandas invitadas y la Banda de la Asociación, intentando mantener un alto nivel interpretativo de cada una de las agrupaciones participante y de las obras elegidas.

Entre los mayores logros obtenidos cabe destacar: En los programas - concursos de televisión española "GENTE JOVEN" y "NUEVA GENTE", quedando semifinalistas en el primero de ellos. En los años 1993, 1994 y 1996 obtiene el primer premio en las Fiestas de Moros y Cristianos de Villena. Actuando en la primera sección del Certamen Nacional de Bandas de Música de Murcia, obtiene el primer premio el año 1994 y cinco segundos premios en las seis veces que ha participado. En 1997 participa en el "Festival Internacional de Bandas de Música Villa Altea", junto a otras bandas de Música con reconocido prestigio como el Ateneo Musical de Cullera y la Sociedad Musical de Alcira, obteniendo el tercer premio.

En el 2001 participa en la 2ª sección del I Certamen Nacional de Zarzuela para Bandas de Música organizado por la Fundación Nacional de la Zarzuela, obteniendo un 2º accesit. En el año 2003 participa en el I Certamen Regional de Bandas de la Región de Murcia, obteniendo un segundo premio en la 1ª sección y en el IV Certamen Internacional de Bandas de Música "Villa de Aranda" obteniendo el Premio Especial al Desfile. Este año 2005 participa en el II Certamen Regional de Bandas de la Región de Murcia, obteniendo un segundo premio en la 1ª sección. En Julio de 2008 participa en el "III Certamen Nacional de Bandas de Música Enrique García Asensio" en Minglanilla (Cuenca), obteniendo un meritorio tercer puesto compitiendo con bandas de gran prestigio. En este año inaugura el ciclo "Música entre Vinos", organizado por la Asociación Ruta del Vino de Jumilla, participando y colaborando en todas las anualidades posteriores. Esta Asociación ha publicado tres grabaciones discográficas de su Banda de Música: "Marchas Procesionales", "Recuerdos Jumillanos" (pasodobles), todas obras de compositores jumillanos o vinculados a esta ciudad y el Cd "Música y Armonía Contra el Cáncer", a beneficio de la AECC.

Ángel Hernández Azorín

Nace en Yecla, en 1974. A la edad de diez años comienza sus estudios musicales de solfeo y saxofón en la Escuela de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla, ingresando después en su Banda de Música. Continúa sus estudios en el Conservatorio Superior de Música de Murcia, con el profesor D. Manuel Miján, finalizando los estudios Superiores con el profesor D. Antonio Salas. Amplía y perfecciona los estudios de saxofón con Henry Bock, y Claude Delangle.

Desde 1996 es director titular de la Banda de Música de la Asociación de Amigos de la Música de Yecla y desde el año 2010 hasta el año 2013 fue también director titular de la Agrupación Musical de Beniaján, Murcia. En la actualidad compagina la dirección de la Banda AAM de Yecla con la de la Banda AJAM de Jumilla. A su vez es profesor y director de la Escuela de Música AAMY.

Asiste para su formación a diversos cursos en la especialidad de Dirección con los maestros: José Miguel Rodilla, Jaime Belda, Henrie Adams, Franco Cesarini, Alex Schillings, Jan Van der Roost, Douglas Bostock, Eugene Corporon y Ferrer Ferrán o los cursos organizados por la RBO de Leipzig en la Ciudad de Wüzburg (Alemania) en mayo de 2007 y la propia ciudad de Leipzig (Alemania) en septiembre de 2008 ambos impartidos por el Maestro Jan Cober, también asiste a la Master Class organizada por la Tokyo Kosei Wind Orchestra en la ciudad de Turín en su gira por Europa en el año 2010 con los maestros Lorenzo della Fonte y Douglas Bostock. En marzo de 2012 es contratado para dirigir la Orquesta de Sopros EPMVC en Portugal.

En el año 2002 obtiene el Diploma Acreditativo por sus tres años de estudios en la especialidad de Dirección de Banda, en la Escuela Comarcal de la Vall D'Albaida (Valencia) con el Maestro D. José Rafael Pascual Vilaplana y desde 2010 es Titulado Superior en la especialidad de Dirección de Banda por el Istituto Superiore Europeo Bandístico con los profesores Carlo Pirola y Jan Cober tras cuatro años de estudios en la ciudad de Mezzocorona, Trento (Italia).

Como director titular de las bandas AAMY y AMB ha obtenido numerosos galardones en los distintos concursos a los que ha asistido. A nivel personal consiguió el Premio al mejor Director del Concurso Internacional "Flicorno d'oro" en Italia y fue Finalista en el Concurso de Directores de Banda en Abaddia San Salvatore de Siena, así como Semifinalista en el WMC de Directores en Kerkrade, Holanda.



Programa

I Parte

RUBORES (Pasodoble) **Pascual Marquina**

HOMENAJE A LA TEMPRANICA **Joaquín Rodrigo**

UNA NOCHE EN GRANADA **Emilio Cebrián Ruiz**

- * Meditación en la Alhambra.
- * Mujer Granaina
- * Fiesta Gitana en el Sacromonte

II Parte

IN CAMMINO (Verso l'alto) **Carlo Pirola**

HYMN TO THE SUN (With the beat of Mother Earth) **Satoshi Yagisawa**

DIAGRAM **André Waignein**

Director: **Ángel Hernández Azorín**

11 de Noviembre de 2017 - 20:00 h.

Sociedad Musical "La Nova de Xàtiva" - Xàtiva (Valencia)

Es en 1861, bajo la dirección de Don Antonio Gasola y con el nombre de "Música Nueva", cuando nace la Sociedad, legalizándose el día 26 de febrero de 1901, siendo director de la Banda Don Rafael Marco y el primer Presidente Don Luís Ballester.

El día 2 de noviembre de 1921 se hizo cargo de la Banda Don José Ramírez, así como la orquesta del cuadro artístico componiendo el himno a la Virgen de la Seo, melodía que toca el carrillón de la Colegiata. En 1974 se construye el edificio propio de la actualidad en el emplazamiento de la Alameda.

Desde 1940 hasta la fecha han pasado por la Banda directores de la talla de Don Ricardo Bolinches, Don Pablo Carbonell, Don Francisco Baixauli, Don Roberto Sáez, Don Victorino Tarin, Don Salvador Huerta, Don Joan Enric Canet, Don Julio Juan García, Rafael Pascual Vilaplana y David Penadés Fasanar. En la actualidad, desde el día 1 de junio de 2015 es director de nuestra Banda Don Llorenç Mendoza.

El día 25 de noviembre de 2000 nace la Orquesta de la Música Nova, siendo director titular Don Julio Juan García.

Al largo de los más de 110 años, la Música Nova ha viajado por Europa, ha participado en grabaciones para RNE y Canal9, y cuenta con una Escuela Autorizada de Música con 254 alumnos, con estudios de Grado Elemental, refuerzos de Grado Medio, adultos y pre-musical desde los 4 años. El afianzamiento de la Banda Joven con más de 30 años de existencia y en los últimos años la incorporación de la Banda Infantil. Se le ha otorgado la Medalla de Oro del Ayuntamiento de Xàtiva i la Medalla de Oro de la Federación de Sociedades Musicales de la Comunitat Valenciana.

El último premio conseguido fue el pasado 8 de junio de 2013, donde la Banda recibió el primer premio de Música festera en el pueblo de Agost. En la actualidad, desde el mes de marzo de 2015 asume la presidencia de la Sociedad Doña Andrea Mollà Benet.

Llorenç Mendoza Ruiz

Nace en Paiporta (Valencia-España) en 1964. Es Licenciado por el Conservatorio Superior de Música "Joaquín Rodrigo" de Valencia en la especialidad de clarinete. De los maestros que más han marcado su carrera musical destacan: Enrique García Asensio, Eduardo Cifré y Jef Penders. Ha realizado numerosos Cursos de Perfeccionamiento Musical en Dirección de Orquesta, Banda y Coros, Pedagogía, Composición y Análisis Musical, Informática aplicada a la Música, etc. impartidos por maestros tales como: Jesús López Cobos, Rodrigo Tamarit, Hernández Silva, Jos Wuytack, Lucca Chiantore, Emilio Molina, Thomas Verrier, Luis Sanjaime, Pablo Sánchez Torrella, Amando Blanquer, Anton Weinberg, Javier Costa, Juan J. Olives, Albert Argudo y Bernardo Adam Ferrero, entre otros. Ha dirigido y colaborado con el prestigioso saxofonista y reconocido director belga de la Banda de los "Guías" de Bruselas, Norbert Nozy así como con Fernando Argenta, excelente profesional especialmente conocido por la gran labor que desempeñaba en los medios de comunicación como organizador y presentador de conciertos y óperas para niños. En varias ocasiones, ha dirigido al joven virtuoso de la trompeta Rubén Simeó, alumno destacado de Maurice André.

Ha sido director artístico de la Compañía de Zarzuela perteneciente al Ateneo Musical "Schola Cantorum" de Vall d'Uixó (Castellón), con la que ha realizado giras por Italia y Francia difundiendo nuestro tan arraigado "Género Chico", así como en la Rioja y Comunidad Valenciana, representando como obras más significativas: "Los Gavilanes", "Los Claveles", y "La Alegría de la Huerta". También ha realizado con la misma compañía diversas Antologías de la Zarzuela en distintos puntos de la geografía española.

En el campo de la pedagogía y la educación musical, acumula ya casi 30 años de experiencia como docente, enseñando en distintas escuelas y conservatorios de la Comunidad Valenciana. Colabora asiduamente con reconocidos jóvenes compositores valencianos como Arnau Bataller, Óscar Navarro, Luís Serrano, Ferrer Ferrán, Josep Suñer, Andrés Valero, Francisco Andreu Comos y Francisco Zacarés, entre otros, interpretando y difundiendo su música.



Fue galardonado en 2006 con el prestigioso PREMIO “EUTERPE” a la mejor grabación de banda que concede la FSMCV (Federación de Bandas de Música de la Comunidad Valenciana) por su grabación “Magallanes” de Ferrer Ferrán. En Octubre de 2013, la AM “L’Amistat” de Quart de Poblet le concede el PREMIO “AMICS DE L’AMISTAT”, en su IX Edición y en reconocimiento a su excelente trabajo en la Sociedad durante el periodo que figuró como director titular de la misma. Este premio ha sido concedido a personalidades tan importantes del mundo de la música como Enrique García Asensio, Fernando Argenta, Eduardo Cifre, Esteban Esteve, Vicente Campos y Ángel Asunción, entre otros. En febrero de 2012, es invitado por la FERRIS STATE UNIVERSITY de Big Rapids, Michigan (EEUU) a participar en el FOTA (Festival of the Arts) impartiendo clases, dando conferencias y dirigiendo en el concierto de clausura a los distintos grupos artísticos residentes de la propia Universidad. Así mismo en octubre del mismo año, formó parte del jurado del prestigioso Concurso Nacional de Bandas de Paipa (Colombia), en su XXXVIII edición.

Ha dirigido en numerosos países: España, Francia, Italia, Holanda, Alemania, EEUU, obteniendo importantes premios y distinciones, tanto a nivel nacional como internacional y como director titular de distintas Sociedades Musicales. Cabe destacar también los conjuntos profesionales que ha dirigido como invitado: las Bandas Sinfónicas Municipales de Madrid, Tenerife y Castellón. Ha ejercido como director titular y máximo responsable artístico en diversas sociedades musicales de la Comunidad Valenciana: SAM de Castellnovo, Banda Sinfónica y Orquesta de la AM “Schola Cantorum” de la Vall d’Uixó, AM de Alfara del Patriarca, AM “L’Amistat” de Quart de Poblet, Banda Sinfónica y Joven Orquesta de la UM de Benaguasil, UM Utielana y CM Paternense.

En la actualidad es Profesor Numerario por Oposición en la especialidad de Orquesta, impartiendo las asignaturas de Orquesta, Música de Cámara y Cultura Audiovisual en el Conservatorio Profesional de Música “Francesc Peñarroja” de La Vall d’Uixó (Castellón) y desde Junio de 2015 máximo responsable artístico de la Societat Musical “La Nova” de Xàtiva. A esta actividad docente hay que añadir la preparación y realización del novedoso proyecto educativo que vio la luz en Junio de 2013 y que lleva por título “Música, Maestro”, Taller de Formación y Didáctica aplicada a la Dirección.

Programa

I Parte

CIELO ANDALUZ **Pascual Marquina**

CANÇONS DE MARE..... **Rafael Talens**

- I. Mareta
- II. Mare, Visanteta es casa
- III. Baix del Pont de Cullera

DE BELLO GALLICO **Bart Picqueur**

- I. Battlefield
- II. Ritual
- III. Victory... as it seems

II Parte

EL TORICO DE LA CUERDA**Luís Serrano**

SINFONÍA nº 3 “Trágica” **James Barnes**

- I. For Natalie

MACHU PICCHU **Satoshi Yagisawa**

Director: **Llorenç Mendoza Ruiz**

18 de Noviembre de 2017 - 20:00 h.

Asociación Músico Cultural “Julián Sánchez-Maroto”

La historia de nuestra banda se remonta a 1903, constituyéndose muy pronto como Banda Municipal a cargo del Ayuntamiento. Durante su primera andadura, con una destacable actividad y éxitos a nivel nacional, desarrolla su labor bajo la batuta de directores funcionarios como D. Julián Sánchez



Maroto (director fundador), D. Manuel Villasalero, D. Vicente Martín, D. Joaquín Villatoro, D. José Fernández Hidalgo y D. Manuel-Patricio Barraión Casado. Al finalizar el año 1972, la comisión permanente del Ayuntamiento amortiza la plaza de Director, cesando el funcionamiento de la Banda.

Una segunda etapa se reinicia en 1983, esta vez como iniciativa privada bajo la actual denominación, la Asociación Músico- Cultural Julián Sánchez Maroto y con D. José Sánchez Maroto Tortosa como Director, nieto del fundador. Le seguirán en el cargo D. José Antonio Sánchez Ballesteros desde 1995 y D. Pedro Manuel Delegido Calero desde 2010 hasta la actualidad, con una plantilla formada por unos 65 músicos activos.

La Banda ha desarrollado una intensa actividad artística en Manzanares, merced a los convenios realizados con el Ayuntamiento, destacando los Conciertos de Barrio, Conciertos Pedagógicos, Conciertos Extraordinarios, Encuentros de Bandas Regionales y Nacionales, siendo el más notorio el celebrado desde 2001, el Encuentro Nacional de Bandas de Música “Daniel González Mellado” en honor al prestigioso músico de nuestra localidad que fue miembro de la Orquesta Nacional de España y que coincide con la festividad de Santa Cecilia. Desde hace unos años tiene lugar durante el mismo la “Gala de la Música”, donde se distinguen a distintos músicos activos y no activos según su vinculación, trayectoria, implicación, etc.

Fuera de nuestra localidad destacan los conciertos ofrecidos en el Patio de la Universidad Tomás de Villanueva, en Alcalá de Henares, para conmemorar el 400 aniversario del Quijote, en el Auditorio del Paseo de las Palmeras de Alicante, el que inauguró el 95º Festival de Bandas de Música de Albacete, en Colmenar Viejo y Morata de Tajuña (Madrid), Pozuelo de Calatrava, Almagro y Puerto Lápice (Ciudad Real), Fuente Álamo y Jumilla (Murcia), y la actuación en el 3º Festival de Música Contemporánea de Ciudad Real.

En 2003 se llevan a cabo diferentes actos para celebrar el Centenario de nuestra formación, como la edición del libro “El siglo de nuestra banda” y la recepción en reconocimiento a su labor cultural del premio “Sembradores”, por la revista local Siembra, y de la Medalla de la Ciudad de Manzanares en su categoría de plata a título colectivo, por el pleno celebrado por el Excmo. Ayuntamiento de Manzanares el 30 de Marzo.

Durante estos últimos años, la Asociación asume nuevos retos con resultados más que notables, como son la participación en el *XXIII Certamen Nacional de Bandas de Música de Murcia*, quedando clasificada en *tercer lugar* y en el *IV Certamen Regional de Bandas de Música de Mota Del Cuervo* (Cuenca), siendo ganadora del mismo con el *Primer Premio y la Mención de Honor*.

Otra proyecto innovador presentado en Enero de 2014 en la Casa de Cultura de Manzanares es la "Banda Juvenil de Formación", que nace bajo la dirección de D. Eduardo Gallego Ballesteros, subdirector titular de la Asociación, para dar continuidad al trabajo que se realiza con los educandos en la Escuela Municipal de Música "Guillermo Calero" de Manzanares, reforzando el vínculo con la misma.

Culmina esta línea de innovación con uno de los proyectos más exigentes en lo que a trabajo y organización requiere para la propia Asociación, la celebración de las cuatro ediciones desde 2014 hasta el presente año de las respectivas ediciones del Curso de Perfeccionamiento Instrumental y Técnica de Dirección "Ciudad de Manzanares", contando con profesores de renombrado prestigio tanto nacional como internacional y con una creciente participación de alumnado proveniente de todo el país e incluso del extranjero, consolidándose como uno de los más importantes de sus características más allá de nuestra región.

Pedro M. Delegido Calero



Nace en Bonete (Albacete), donde a la edad de 7 años inicia sus estudios musicales en la Sociedad Unión Musical Bonetense. Los continúa en el Conservatorio Profesional de Música de Almansa con Manuel Vidagany Solaz y los concluye en el Conservatorio Superior de Música de Murcia con Vicente López Velasco, obteniendo el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Ha completado su formación realizando cursos de perfeccionamiento con grandes maestros del instrumento y de Música de Cámara. Ha cursado la primera edición del Master en Pedagogía Musical, título propio de la Universidad de Valencia. Ha sido Tuba titular de la Orquesta de Jóvenes de la Región de Murcia desde el año 1997 hasta el 2000 y ha colaborado con la Orquesta Ciudad de Elche, la Orquesta Cervera Lloret, la Masters Symphony Orchestra, la

Orquesta Sinfónica de Ciudad Real, la Orquesta Verum y la Orquesta de Valencia. En el año 2000 es tuba reserva en la Joven Orquesta Nacional de España, con la que ha sido invitado a varios encuentros. Ha recibido clases de técnica de dirección con los Maestros José Rafael Pascual Villaplana y Miguel Romea.

Como tuba solista, ha sido galardonado con el segundo premio de la modalidad B del II Concurs Nacional Ciutat de Xàtiva, en 1999 ha participado en el Concurso Internacional Tubamania Sydney 1999 (Australia) en el cual accedió a la semifinal, y en la Competición Internacional Brno 2000 (República Checa). También ha actuado como solista acompañado por la Banda del Conservatorio de Ciudad Real, la Banda de Villafranca de los Caballeros (Toledo) la Agrupación Musical "Santa Cecilia" de Alcázar de San Juan (Ciudad Real) la Banda de Bonete (Albacete), La Banda de Aldea del Rey (Ciudad Real), la Banda de Villarrubia de los Ojos (Ciudad Real) y la A.M.C. "Julián Sánchez-Maroto" de Manzanares (Ciudad Real). En febrero de 2010 estrena, junto a la Banda Municipal de Alicante, el concierto para Tuba y Banda del daimieleño Miguel Herreros. En la actualidad, forma parte, junto con el pianista Sergio Ruiz López, del dúo de cámara "Lebedev" con el que ha realizado varios recitales, dentro y fuera de nuestra Comunidad.

Ha sido director de la Agrupación Musical "Cristo de la Veracruz" de San Pablo de los Montes (Toledo) desde octubre de 2009 hasta octubre de 2010, fecha en la que se hace cargo de la Banda de Música "Julián Sánchez-Maroto" de Manzanares (Ciudad Real), con la que ha obtenido el Primer Premio y Mención de Honor, así como el Premio al mejor director en el IV Certamen Regional de Mota del Cuervo (Cuenca). Desde 1998 es Profesor de Tuba del Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Ciudad Real, obteniendo la plaza en propiedad en el año 2004.

Pablo Domínguez Pérez



Nace el 11 de marzo de 2000 en Carrión de Calatrava (Ciudad Real). A los cinco años ingresa en la Escuela de Música Municipal de su pueblo. A los seis empieza las clases de bombardino con el profesor José Antonio Masegosa. A los nueve entra en el Conservatorio Profesional Marcos Redondo de Ciudad Real, con el profesor Pedro Delegido Calero, obteniendo Matrícula de Honor durante varios años.

Ha recibido cursos de perfeccionamiento y masterclasses con los profesores Manuel Dávila, Juan José Munera, David Abellán, Sergio Rey, Patricio Consentino, Daniel Ferriz, Pep Burguera, Steven Mead...

Es miembro de las bandas de música de Manzanares, Miguelturra y Carrión de Calatrava (Ciudad Real). Ha actuado como solista con las bandas de Carrión de Cva., de Badajoz y con la banda "Músicos sin

Fronteras" (Valencia) en auditorios como el Teatro López de Ayala (Badajoz) o el Palau de la Música de Valencia.

Forma parte del cuarteto de tubas Contrabass Tuba Quartet.

En julio de 2016, durante el festival de la Asociación Española de Tubas y Bombardinos (AETYB), celebrado en Valencia, obtuvo el primer premio en la categoría de Jóvenes Artistas.

Ha actuado como artista invitado en el festival de metales Sbalz Alzira organizado por Spanish Brass Luur Metalls en el año 2017.

Recientemente ha obtenido el Premio Extraordinario de Música (especialidad de Tuba), concedido por la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Programa

I PARTE

ALPINA FANFARE	F. Cesarini*
ORIENT EXPRESS	P. Sparke
PANTOMIME	P. Sparke*

Bombardino Solista: **Pablo Domínguez Pérez**

II PARTE

7 INCH FRAMED	D. Brossé*
VASA	J. Suñer
I. <i>Moderato - Allegro Moderato</i>	
II. <i>Andante Tranquillo</i>	
III. <i>Allegro furioso</i>	
BONAPARTE.....	O. Schwarz*

* Obras de nuevo repertorio.

Director: **Pedro Manuel Delegido Calero**

19 de Noviembre de 2017 - 19:00 h

Plantilla 2017 / 2018

Flauta:

Nuria Calero - Lidia López de los Mozos - Natalia López de los Mozos - María del Rosario Guerra - Sandra Mascaraque - María Domínguez - Nuria Ruiz - José María Arroyo - Arturo Caba.

Oboe:

Luís Cordero - Ana Belén Vera .

Clarinete:

Sebastián Gallego - Pedro Miguel Pérez - Eduardo Gallego - Carlos Gigante - Carlos Gutiérrez - Trinidad Gigante - Jesús Ángel Márquez - Ismael Márquez - Celia Molina - Miguel Martínez - M. Dolores Arroyo - Juani Fdez.-Pacheco - José M. Caballero - Fernando Schez-Migallón - Ana García - Guillermo Huescar - Claudia Marín - Sandra Talavera. - Javier Morel - Jorge López.

Saxo Alto:

Miguel Ángel G. Mezcuca - Martín Cantarero - Salvador Martínez - Julia Sánchez - Juan Ramón García - Pablo Nieto-Sandoval - Celia Corchero - Inés Izquierdo - Rafa Cano - Alfonso Salvador Muñoz - David Talavera.

Saxo Tenor:

Jesús Martín de Bernardo - Andrés López-Manzanares - Ángel Rodríguez. Morcillo - Andrea Torti.

Saxo Barítono:

Francisco Gómez - Juan A. Moraleda.

Trompeta:

Pepe Cantarero - José M. Camacho - José Ramón Criado - Pablo Pérez - José A. Cantarero - Jesús A. Alcolea - Pedro A. Callejas - M. Ángeles López.

Trompa:

Francisco Camacho - Marina Díaz-Peñalver.

Trombón:

Marta Molina - Ramón Calero - Julián Izquierdo.

Bombardino:

Lucía Fernández-Arroyo - Pablo Domínguez - Diego García.

Tuba:

Jesús García Pliego - José López - Miguel Cantarero - Ángel Antonio Ocaña - Ángel Camacho.

Violonchelo:

M^a Nieves López - Ana María Gómez .

Percusión:

José López - Patricia Nieto - José Desdentado - Nuria Gigante - Jesús G. Mezcuca - Pedro Sánchez - Migallón - Ernesto Mascaraque - Pilar González.

Piano:

Alberto Abengózar.

Director:

Pedro Manuel Delegido Calero.

Subdirector:

Eduardo Gallego Ballesteros.



Bandas Participantes en los encuentros celebrados

- 2001 Banda Municipal de Albacete.
Sociedad Musical «Virgen del Remedio» de Petrer (Alicante)
- 2002 Asociación Musical Moteña de Mota del Cuervo (Cuenca)
A. Musical «Virgen de la Sierra» de Villarrubia de los Ojos (C Real)
- 2003 La Juvenil Filarmónica de Villamayor de Santiago (Cuenca)
Agrupación Musical A. S. D. «Carolinas» (Alicante)
- 2004 Agrupación Musical Villanovense de Villanueva del Arzobispo (Jaén)
Banda Municipal de Rute (Córdoba)
Banda Filarmónica «Beethoven» de Campo de Criptana (C Real)
- 2005 Banda del Conservatorio «Marcos Redondo» de Ciudad Real
Unión Musical «Santa Cecilia» de Noblejas (Toledo)
Banda del Conservatorio Superior de Música de Madrid
- 2006 Banda de Música de Chantada (Lugo)
Banda Municipal «Olcadia» de Ocaña (Toledo)
Banda Municipal de Música de Daimiel (C Real)
- 2007 Banda Sinfónica «La Lira» de Pozuelo de Alarcón (Madrid)
Banda de Música «Ave María» de Granada
Banda Municipal de Música de Astorga (León)
- 2008 Agrupación Musical «Amigos de la Música» de Mancha Real (Jaén)
Asociación Banda de Música de Alcázar de San Juan (C Real)
Banda de la S.M. «Lira Castellonera» de Vva. de Castellón (Valencia)
- 2009 Banda Primitiva de Liria (Valencia)
Banda de Música A. M. de Villarejo de Salvanes (Madrid)
- 2010 Banda Sinfónica de Colmenar Viejo (Madrid)
Banda Municipal de Música de Almagro (C Real)



Asociación Músico Cultural “Julián Sánchez-Maroto”

- 2011 Banda Sinfónica Ciudad de Baeza (Jaén)
- 2012 Banda Municipal de Música de Morata de Tajuña (Madrid)
Asociación de Amigos de la Música de Yecla (Murcia)
- 2013 Sociedad Musical La Armónica de Cox (Alicante)
Sociedad Unión Musical de Almansa (Albacete)
- 2014 Banda Sinfónica de la Agrupación Musical “La Lírica de Silla”
(Valencia)
- 2015 Banda de la Asociación Musical "Manuel De Falla" Illescas (Toledo)
Asociación Músico Cultural de Madrigueras "Catachana 82" (Albacete)
- 2016 Societat Musical l'Harmonia (Alicante)
Asociación Músico Cultural “Banda de Música de Puertollano”
(C. Real)



Carlo Saraceni. *The Martyrdom of St. Cecilia*, 1610



Asociación Músico Cultural
"Julián Sánchez-Maroto"

GRAN TEATRO



Concejalía de Cultura
Ayuntamiento de Manzanares